## TAVERNE GUTENBERG

— DOSSIER DE RÉFÉRENCES



## 2020

- Pour la beauté du geste Exposition collective de soutien
- Regard sur nos restes Exposition collective
- Il restera le ciel Sortie de résidence
- Art Sciences Annulée
- Retrospective Frigo Annulée
- Sources Annulée

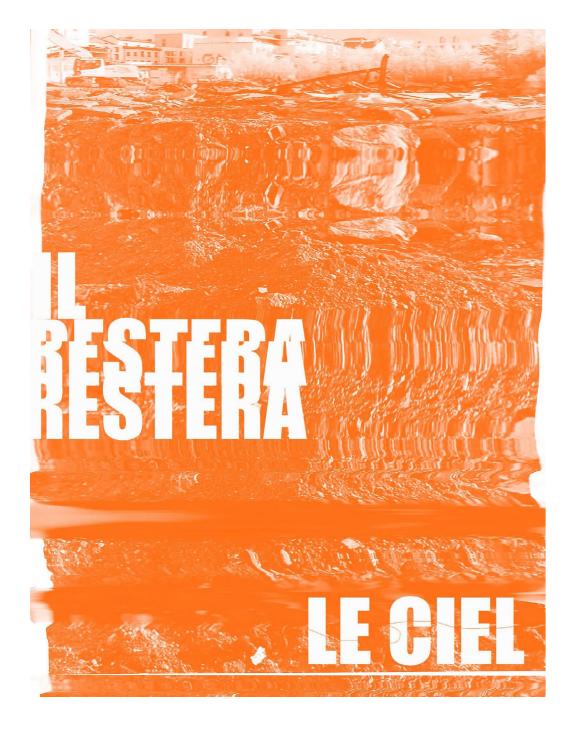


## Pour la beauté du geste - Exposition collective (35 artistes en soutien à la Taverne Gutenberg)

### 3 juillet 2020 – 25 juillet 2020 Les Halles du Faubourg, Lyon (69-Rhône)

La dernière exposition collective des Halles du Faubourg réunit plus d'une trentaine d'artistes, partenaires, et amis. Des sensibilités fortes et variées, avec qui nous avons pu partager, échanger et créer depuis cinq années. Par élan de solidarité, ils ont accepté de participer à ce dernier projet, l'ultime bataille que nous mènerons avec eux dans ces lieux. Et même si le combat peut s'avérer perdu d'avance, nous le livrerons par principe. Pour défendre des valeurs auxquelles nous croyons fermement, mais surtout, pour préparer l'avenir et nous permettre de bâtir ensemble le monde de demain. Les œuvres présentées constituent cet espoir, une forme de résilience poétique et progressiste face à l'effondrement certain de nos sociétés. L'histoire nous apprend que l'art nous élève et fait avancer les mentalités. En modifiant nos perceptions sur le monde qui nous entoure, il nous permettra de nous réinventer. L'esprit du 21e siècle deviendra certainement celui du changement. Mais pour le moment, levons la tête ensemble, pour la beauté du geste, tout simplement.

Nawelle Aïnèche, Anide, Henri Aribert-Desjardins, Jonas Badredoux, Amélie Berrodier, Victor Boucon, Bastien Bürcher, Chufy, Nicolas Coutable, École Urbaine de Lyon, Frigo&Co, Adrian Gelineau, Yandy Graffer, Dounia Jauneaud, Jeux Demain, Kesadi, Henri Lamy, Jérôme Lavenir, Laurent Perche, Adrien Pinon, David Proux, Quetzilla, Lionel Rault, Pauline Repussard, Ugo Sebastiao, Maud Soudain, Nabil Tazi, Antonin Tricard, Giulia Zanvit



#### Il restera le ciel - Sortie de résidence

## 21 février 2020 - 15 mars 2020 Les Halles du Faubourg, Lyon (69-Rhône)

Il restera le ciel réunit trois univers artistiques : ceux de Jérôme Lavenir, Maxime Possek et Ugo Sebastiao. L'exposition clôt cinq mois de résidence aux Halles du Faubourg. Elle raconte en filigrane l'histoire d'un lieu voué à disparaître, qui, durant cette période de résidence, est devenu le seul bâtiment tenant encore debout, au cœur d'un vaste chantier de reconstruction, tel un îlot de résistance. Imprégnées par le chantier permanent du site des Halles du Faubourg, les créations proposées pour cette exposition font écho à la dimension éphémère du lieu, à travers l'usage d'outils, de codes symboliques, historiques, mais aussi de matériaux industriels.

Les artistes interrogent singulièrement le statut et la fonction de l'image en passant par la peinture, l'installation, le dessin, la vidéo ou bien l'écriture. Il est question de jeux d'équilibre, de temporalités multiples, de dualités, de rapports d'échelle et de traces. Dans cette (dé)construction poétique, certaines œuvres, tel un pansement, viennent faussement consolider l'architecture avant sa chute. À la frontière entre poésie formelle et rigueur géométrique, de telles "situations d'espace" s'adressent directement à l'imagination des visiteurs. Les artistes expérimentent ici les plasticités de leurs médiums, détournant les techniques afin de créer des ambiguïtés dans la perception visuelle des œuvres et dans leur matérialité.

Une exposition collective avec les artistes : Jérôme Lavenir, Maxime Possek et Ugo Sebastiao





Regards sur Nos Restes – Exposition collective Commissariat, scénographie et production : École Urbaine de Lyon – Université de Lyon & Taverne Gutenberg

### 10 janvier 2020 – 11 février 2020 Les Halles du Faubourg, Lyon (69-Rhône)

Et si nous considérions les déchets comme une ressource et un sujet pour les artistes. Le monde artistique s'est depuis longtemps saisi des objets manufacturés en transcendant leur fonction utilitaire. Au XXe siècle, les artistes s'ouvrent aux rebuts, aux objets destinés à être jetés, aux matériaux qui en sont issus, aux lieux délaissés : « Ready-Made », « Junk Art » ou « Recycled Art », etc. Ils participent à révéler une société du jetable et de l'obsolescence, de la surconsommation et du gaspillage, de la toxicité et de la pollution. Certains voient global, ils prennent le pouls du désastre écologique à l'oeuvre, ils cherchent à sublimer la catastrophe, ils révèlent aussi avec poésie la puissance de phénomènes qui nous dépassent, au mieux avec humilité et générosité. Tous nous indiquent comment la pratique artistique peut transformer nos usages, à l'heure où la prise de conscience environnementale s'intensifie, à l'ère de l'anthropocène, celle de l'homme.

Une exposition collective avec les artistes : Antonin Boyrhev, Victor Boucon, Jorge Caterbetti, Nicolas Coutable, Lor-k, Johann Rivat

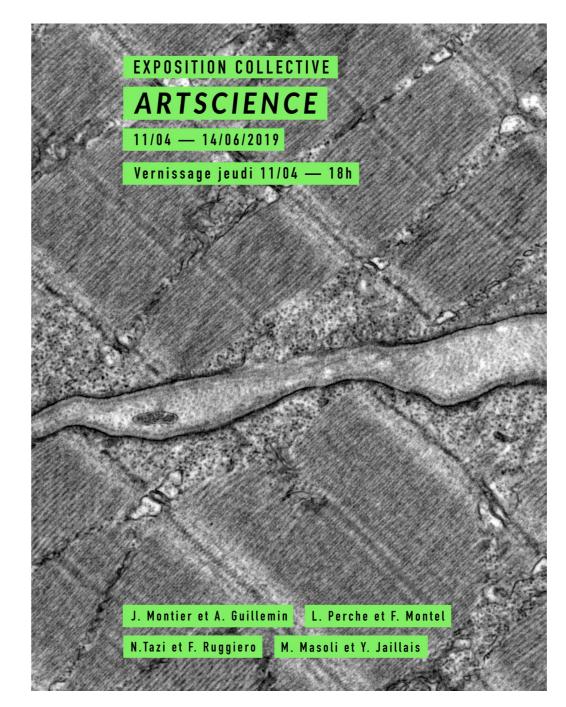






## 2019 — 2018

- Artscience Exposition collective
- Les Nouveaux Sauvages Exposition collective
- Caractères Utopiques Exposition collective
- Leeroy New Exposition personnelle



## Artscience – Exposition collective (4 artistes et 4 chercheurs de l'ENS)

### 11 avril 2019 - 14 juin 2019 ENS de Lyon, Lyon (69-Rhône)

ARTSCIENCE se situe au croisement de l'art, des sciences et de la médiation scientifique. Ce projet, initié par l'association DéMesures en partenariat avec la Taverne Gutenberg, a pour objet la création d'œuvres d'art inspirées par des images scientifiques. Les artistes ont sélectionné une image parmi plusieurs propositions, puis ont rencontré le.la scientifique volontaire pour l'expérimentation. Les œuvres ont été produites à l'issue d'un travail d'équipe de plusieurs mois entre le.la chercheur.euse, l'artiste et un.e médiateur.rice scientifique accompagnant l'évolution du projet. C'est de la rencontre que sont nées les œuvres.

#### 4 artistes, 4 scientifiques:

Nabil Tazi et Florence Ruggiero chercheur à l'IGFL Mauricio Masoli et Yvon Jaillais, chercheur au RDP Laurent Perche et Fabien Montel, chercheur au laboratoire de Physique Juliette Montier et Anissa Guillemin, chercheuse au LBMC

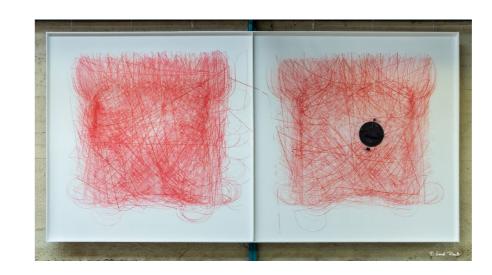
#### **Les Nouveaux Sauvages – Exposition collective (15 artistes)**

05 octobre 2018 – 11 novembre 2018 Co-commissariat piloté par Taverne Gutenberg avec : Galerie Françoise Besson, Mirage Festival, galerie Bleu du Ciel, Frigo&Co, collectif Superposition Les Halles du Faubourg, Lyon (69-Rhône)

Cette exposition part du constat d'une inaccessibilité encore forte de l'art contemporain. Sans pour autant s'opposer au système actuel, l'exposition prône une démarche plus humaine, une collégialité dans le choix des artistes et des œuvres présentées qui s'oppose au schéma vertical classique d'exposition. Dans cette optique, la Taverne Gutenberg souhaite mettre en place un co-commissariat d'exposition entre plusieurs structures aux identités variées, en laissant la même voix et la même importance à chacun des collectifs et artistes invités. Nouveaux Sauvages, c'est un manifeste du renouveau artistique actuel, se plaçant dans une volonté de démystification de l'art de manière générale. Un soulèvement des artistes face à un système qui condamne la majorité à l' échec et qui bride une prise de parole de plus en plus nécessaire. Nouveaux Sauvages c'est l'expression par l'art de notre condition et de notre place dans un monde en perpétuel mutation. Un clin d'œil au mythe du Bon Sauvage de Jean-Jacques Rousseau : Les "sauvages", les artistes et leurs nouveaux représentants cherchent à redonner une humanité à l'art dans une volonté d'un retour à l'essentiel, tout en proposant un voyage émotionnel, hors du commun et immersif pour le spectateur. Nouveaux Sauvages, c'est aussi une référence directe à l'œuvre cinématographique du même nom, une rébellion des artistes qui revendiquent des pratiques, des univers et des engagements qui diffèrent de ce qu'on peut parfois observer dans les institutions actuelles.

Artistes: Nawelle Aïnèche (France), FRIGO&CO (France), Michael Sebastian Haas (Allemagne), Les Ateliers La Mouche (France), Henri Lamy (France), Marie Castagnola (France), Thaïva Ouaki (France), Laurent Perche (France), Massimiliano Rossetto (Suisse), Guillaume Robert (France), Marie-Anita Gaube (France), Koey (France), Sphinx (France)







## Caractères Utopiques – Exposition collective (12 artistes)

24 mai 2018 - 06 juin 2018 5 Rue de l'Epée, Lyon (69-Rhône)

Avec l'exposition Caractères Utopiques, la volonté de la Taverne Gutenberg est de retrouver la composition des expositions qui ont fait sa réputation, soit un lieu où les œuvres peuvent se trouver dans les moindres recoins pour surprendre les visiteurs. A cette occasion, les premiers exposants sont les artistes du premier cycle court de résidence mis en place par la Taverne Gutenberg mais aussi l'artiste philippin Leeroy New, installé dans un des ateliers de l'immeuble dans le cadre d'un programme de résidence internationale. Ils sont accompagnés par les artistes présents dans des ateliers loués à l'année mais aussi par des artistes externes, le but étant de collaborer ensemble au cœur d'un lieu à l'ambiance festive et créative. L'idée de Caractères Utopiques est de se tourner vers de multiples formes d'art abordant un thème presque universel : l'évolution, le progrès vers un monde meilleur, vers l'utopie.

Artistes: Calypso Debrot (France), Caroline Rivalan (France), Leeroy New (Philippines), Shivay (France), Giulia Zanvit (France), Mesoke (France), Adriana Boto (Portugal), Rachel Handmade Goods (France), Nawelle Aïnèche (France), Bastien Bürcher (France), Quetzilla (France), Baptiste Riera (Cendre Noire), Jacques-André Dupont (France)





#### **Leeroy New - Exposition personnelle**

14 avril 2018 - 28 avril 2018

### Maison des Arts Plastiques et Visuels Auvergne Rhône-Alpes, Lyon (69 - Rhône)

En 2018, la Taverne Gutenberg accueille un artiste international dans l'un de ses ateliers. Après avoir lancé un appel à projet dans toute l'Asie, c'est finalement Leeroy New, sino-phillipin qui sera sélectionné. Sa venue c'est concrétisée par une exposition personnelle présentée par la Taverne Gutenberg à la MAPRAA (Maison des Arts Plastiques Auvergne Rhône-Alpes). Artiste protéiforme, Leeroy New d'abord considéré comme sculpteur a élargi sa pratique, s'inspirant autant du cinéma, du théâtre, de la photographie et du design que de la performance et de la danse. Entre costumes futuristes et installations monumentales, l'enjeu pour New est d'intégrer à son œuvre la culture matérielle de son propre environnement. Ainsi, il interroge l'espace urbain par des productions peu communes à l'imaginaire science-fictionnel poussé, en utilisant des matériaux de récupérations. Le but étant de créer un nouveau langage artistique. où les marginaux, autant matériels qu'humains, reprennent le pouvoir de l'espace public.





## 2017 — 2016

- ICI, MAINTENANT Exposition collective
- Jean-Baptiste Carhaix Exposition personnelle
- Correspondances Exposition collective
- Équations Multiples Exposition collective
- Paroles en Friche Exposition collective

# ICI, MAINTENANT – Exposition collective (10 artistes)

### 14 septembre 2017 – 29 octobre 2017 En résonance avec La Biennale de Lyon 5 Rue de l'Épée, Lyon (69 – Rhône)

Ici, Maintenant symbolise la présence et la conscience temporelle de l'artiste. Se situant à la fois physiquement et intellectuellement dans son époque, il appartient à un espace déterminé, à un moment précis. Il est marqueur du temps comme il se retrouve marqué par celui-ci. La subjectivité étant mot d'ordre de la création, chaque démarche artistique est par conséquent unique et se différencie par le regard de l'artiste et par le médium qu'il utilise. Les moyens de transmission sont nombreux et leur évolution va dans le sens d'une compréhension plus grande des mystères de notre civilisation il interroge l'espace urbain par des productions peu communes à l'imaginaire science-fictionnel poussé, en utilisant des matériaux de récupérations. Le but étant de créer un nouveau langage artistique. où les marginaux, autant matériels qu'humains, reprennent le pouvoir de l'espace public.

Artistes : Jim Céladon (France), Mauricio Masoli (Brésil), Pauline Repussard (France), Dorothée Richard (France), Laurent Perche (France), Nabil Tazi (France), V2M (France), Nawelle Aïnèche (France), Daniel Ears O'too (Australie)





#### Jean-Baptiste Carhaix - Exposition personnelle

12 juillet 2017 – 16 juillet 2017

### En partenariat avec SOFFFA, La Bibliothèque Municipale de Lyon dans le cadre du festival Interieur Queer 5 Rue de l'Epée, Lyon (69-Rhône)

L'exposition présentera la série photographique de Jean-Baptiste Carhaix, autour des Soeurs de la Perpétuelle Indulgence, un groupe d'homosexuels californiens anti-religieux implanté à San Francisco dans les années 80. Jean-Baptiste Carhaix est un photographe français né en 1946. Sa photographie, très critique envers la religion, surtout catholique, aborde le thème de la mort avec un certain humour, en excluant toujours toute forme de voyeurisme. Pour cela, il suit et met en scène un groupe d'activistes gays anti-religieux dans les années 80 et 90. Bien que vivement critiquées par plusieurs autres communautés et jugées choquantes pour certains spectateurs, les photographies de Jean-Baptiste Carhaix sont exposées dans de nombreux lieux, dans des collections privées mais aussi publiques, depuis les années 1980. Les Sisters of Perpetual Indulgence demeurent à ce jour des Avec elles, c'est aussi l'histoire d'une épidémie dévastatrice qui allait, y compris en France, inaugurer de nouveaux types de mobilisation et d'interaction entre le monde médical et la société civile, au premier rang de laquelle les personnes séropositives elles-mêmes. Ces échanges furent éminemment productifs dans la recherche biomédicale, la prévention et les soins dont la plupart des pays riches disposent à présent. San Francisco est historiquement exemplaire à cet égard. Quant aux Sisters of Perpetual Indulgence - figures de référence dans la culture LGBTQI de San Francisco - si elles captivèrent Jean Baptiste Carhaix c'est non seulement par la précocité de leurs actions d'information et de solidarité, mais aussi par l'efficacité de leur rhétorique et de leur apparence.





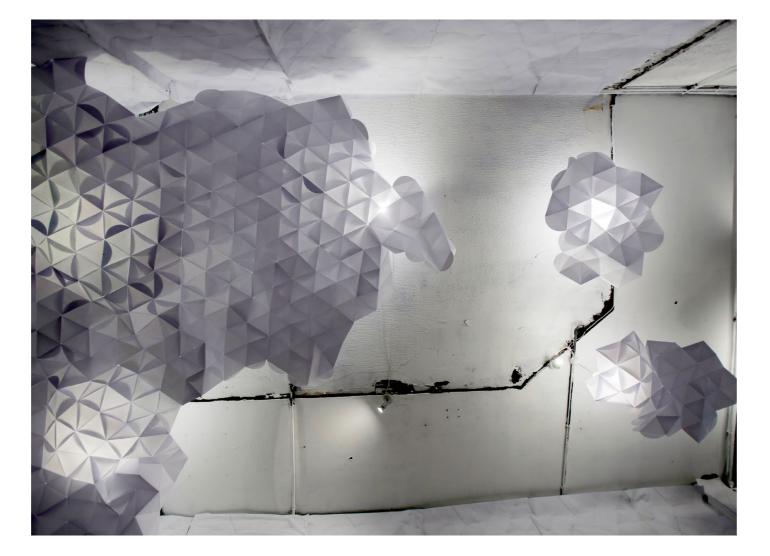


## Correspondances – Exposition collective (5 artistes)

01 juin 2017 – 18 juin 2017 En collaboration avec Correspondances en écho à la 1er Biennale d'Architecture de Lyon, 5 Rue de l'Epée, Lyon

La Taverne Gutenberg invite le collectif «Correspondances» pour la première exposition en écho avec la biennale d'architecture de Lyon. À propos du collectif «Correspondances» : «Architectes, photographes, paysagiste, réalisatrice, écrivains, jardiniers, botanistes, graveurs, graphistes, sculpteurs, plasticiens. Nous sommes cinq. Cinq paroles singulières qui entrent en dialogue ici. Cinq univers artistiques qui trouvent entre eux des correspondances à la fois formelles, esthétiques et thématiques. Nos vies sont une expérience potentielle pour le futur. Créer un univers poétique commun et le partager, est déjà une utopie concrète : converger, entrer en résonance, pour parler du monde comme il va et de ses avenirs possibles. Nous interrogeons la place de l'humain dans son milieu, sa présence et son absence. Lumière, matière, érotisme, nature, espace et déshérence, désir de vie…»

Artistes : Aurore Claverie, Laurent Perche, Blandine Galtier, Françoise Thibault, François Wattelier







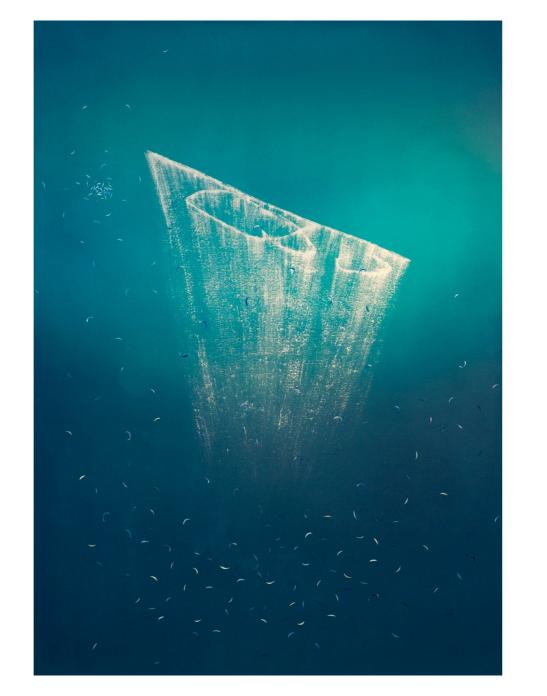
## Équations Multiples – Exposition collective #6 (34 artistes)

### 02 février 2017 – 26 février 2017 5 Rue de l'Épée, Lyon (69 – Rhône)

Pour sa sixième exposition collective, la Taverne Gutenberg a invité plus de 30 artistes à investir son immeuble autour d'une thématique originale.

Dans le contexte politico-diplomatique que nous connaissons actuellement, il paraît nécessaire de traiter des échanges artistiques et culturels qui ont lieu entre les différentes régions du monde. Cette exposition cherche à mettre en avant un certain syncrétisme artistique et la manière dont l'art évolue en puisant dans la diversité. L'équation symbolise l'être humain dans son ensemble, le terme multiple fait lui référence à la complexité de l'homme, de ce qui le compose de manière consciente et inconsciente.

Artistes: Bérénice Nouvel, Cécile M, Damien Sengulen, Daphna Weinstein, Design Social Club, Evagelia Hagikalfa, Francesco Cavicchioli, Guillaume Damry, Hélène Legay, Henri Aribert-Desjardins, Julien Dalzon, Maxime Bouchez, Morgane Michel, Nabil Tazi, Olivia Giboz, ORAN, Patrick Garbit, Régis Badel, SKUD, Stéphane Billot, Studio Panama, Théo Haggai, Virgile Bordin, Mi-Young Choi, Yandy Graffer, Antonin Boyhrev, Bastien Burcher et Sophie Woeldgen, Dounia Jauneaud, Henri Lamy, Jean-Louis Simeray, Khwezi Strydom, Malou Redares









## Paroles en Friche Exposition collective #5 (26 artistes)

### 5 octobre 2016 – 23 octobre 2016 En collaboration avec L'Espace Pandora, 5 Rue de l'Epée, Lyon (69-Rhône)

Dans le cadre de sa cinquième exposition collective, la Taverne Gutenberg invite plus de vingt artistes et auteurs à investir son immeuble autour du thème Paroles en friche, en partenariat avec l'Espace Pandora et dans le cadre de la 21ème édition du festival Parole Ambulante.

Artistes: Sebastian Andaur, Mathilde Corbet, Henri Lamy, Marynka Ostriv, Mireille Suzat, Stéphanie Argentier, Julien Baiamonte, Katarina Bal, Simon Barton, Élise Bonnard, Nadia Bonneau, Antonin Boyrhev, Jim Céladon, Clément Garnung, Christian Gazia, Jo Jae, Fred Mars Landois, Megan Laurent, Anne-Laure Maison, Mauricio Oliveira, Projet Vénus, Kashif Shahbaz, Studio Panama, Nabil Tazi, Pascal Varambon, Stefano Zaratin 5 octobre 2016 - 23 octobre 2016, Exposition collective #5 (26 artistes) en collaboration avec L'Espace Pandora, 5 Rue de l'Epée, Lyon (69-Rhône)



