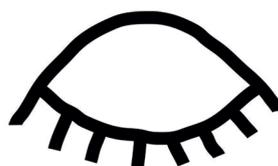
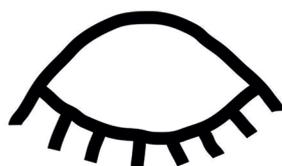
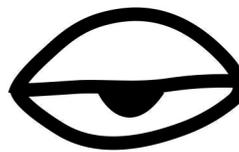
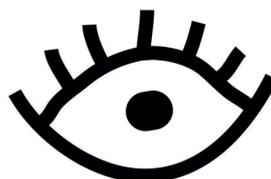
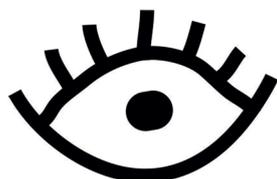




**REVUE DE PRESSE**

**TAVERNE GUTENBERG**

**2019—2020**



**Soutenu par**

**LES HALLES**

**DU FAUBOURG**

**2018—2020**

^  
**LES HALLES DU  
FAUBOURG**



**Porté par Taverne Gutenberg, et accompagné de**

## TSUGI

Date : 3 décembre 2018

Titre : Boudin Room présente les Boudins du Coeur, et réchauffe le nôtre

## LIEN DE L'ARTICLE

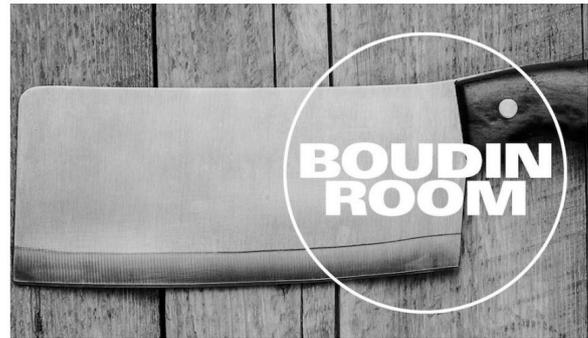
THYACINE A L'OLYMPIA  
23 MAI 2015

HÆLOS 23 JANVIER  
BADABOUM

tsugi  
MAGAZINE

ouvrir en popup  
Kiwi Condor  
tsugi 14-05  
LCD Soundsystem (We Don't Need This) Fa...  
Gagnez vos places

Breves Le 118ème numéro de Tsugi, avec Agoria en couv' et un CD mixé par Th



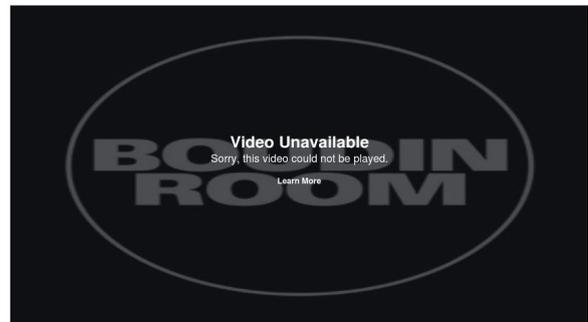
3 décembre 2018

### Boudin Room présente les Boudins du Coeur, et réchauffe le nôtre

par Dylan Leport

La réalité dépasse bien souvent la fiction. L'histoire de Simon Bomans le confirme. Après s'être affranchi de son job en tant qu' "analyste légal en produits dérivés" au Luxembourg, le Bruxellois s'est tout naturellement tourné vers une formation en boucherie-charcuterie, du côté d'Anderlecht. Exit le droit des affaires et le monde de la finance où il se rendait en trainant la patte, le nouveau Simon bosse désormais avec barbaque et bidoche.

L'idée part d'un échange avec son pote Antoine dans un festival. Simon doit bientôt recevoir quelques amis parisiens à Bruxelles, auxquels il a promis une démonstration de ses nouveaux talents charcutiers. Antoine est Dj, sous le nom de Aïdons Antoine, et propose alors de ramener ses platines pendant cette performance art...sanale. Une webcam et 70 personnes dans son appartement plus tard, le concept Boudin Room est lancé. Un Dj aux platines et un boucher au piano, une recette qui marche maintenant depuis deux ans et s'est exportée aussi bien à Paris qu'à Namur, en passant par le festival [Dour](#), mais aussi à Lyon, notamment au Sucre.



Pour la dixième édition qui aura — elle aussi — lieu à Lyon le 22 décembre prochain, Boudin Room s'est associé au Foyer Notre-Dame des Sans-Abris pour lancer l'opération Boudin du Coeur. Partant du constat que la pauvreté tue encore et toujours en 2018, et tenant à mettre son esprit de partage à profit des plus démunis, l'entreprise au nom rigolo sert bénévolement une cause qu'il l'est beaucoup moins. Pour ce faire, un restaurant gastronomique sera créé au sein des Halles du Faubourg, pouvant accueillir 75 personnes sans abris, de tous âges et de tous bords. Une belle initiative basée sur la solidarité pour cet événement, où l'intégralité des fonds récoltés sera reversée au Foyer Notre-Dame des Sans-Abris.

Côté musique, ce sont [Teki Latex](#), [Lefto](#) et [DC Salas](#) qui partageront les platines avec les amis de la team Boudin Room, pour huit heures d'un marathon musical — et boucher — débridé. Si vous voulez faire une bonne action entre amis avant de vous empresser en famille, c'est à Lyon que ça se passe.

**BOUDIN TEKI LATEX**  
**BOUDIN LEFTO**  
**BOUDIN DC SALAS**  
**BOUDIN SURPRISE**  
**BOUDIN ROOM**  
22.12.2018  
LES HALLES DU FAUBOURG  
LYON  
18H - MINUIT - 12€  
L'INTEGRALITE DES FONDS  
SERA REVERSEE  
A L'ASSOCIATION  
FOYER NOTRE DAME  
DES SANS-ABRI  
**COOKING  
& PLAYING  
FOR  
CHARITY**  
**BOUDIN DU ♥♥♥**  
**BOUDIN WORLD**

Retrouvez toutes les infos ici !

# HEURE BLEUE

Date : 9 novembre 2018

Titre : Que faire à Lyon ce weekend ? (9, 10, 11 novembre 2018)

LIEN DE L'ARTICLE

**CityCrunch** LYON

## Que faire à Lyon ce weekend ? (9, 10, 11 novembre 2018)

**Vendredi 9 novembre 2018**

**19h30**  
Ce soir c'est session vernissage avec l'expo **Alexandre Louvenez X SOFFFA**, au **SOFFFA Terrain** (Lyon 1) l'histoire d'un univers digital impressionnant et découvrez des personnages aux couleurs vives et aux proportions anatomiques... plutôt hors du commun l'heure du 3D ! Et c'est de 19h30 à 22:30, et c'est **GRATUIT**.  
Plus d'infos.  
# y aller ensemble - # y aller ensemble

**21h00**  
**Design et Pull O'Ver** Micro festival de design vous donne rendez-vous à l'Espace In-Sied (Lyon 8) pour un event 100% créatif organisé par l'association lyonnaise de Design spécialisée dans le design graphique et d'environnement). Venez découvrir les designs de demain, de nouveaux projets innovants, et profiter des différentes animations. Donc si vous débitez d'inspo et que vous passez vos après-midi sur Pinterest cet event est pour vous (et pour tous les autres) ! C'est de **19h00 à 22h00** (et c'est aussi samedi) et c'est **GRATUIT**.  
Plus d'infos.  
# y aller ensemble

**22h00**  
Un **Mixer Salsabois** avec les **Châneurs de Lyon** va vous réchauffer le corps et le cœur ce soir, en direct live au **La Philharmonie** (Lyon 3), invitées en Messieurs ! Les rythmiques sonores de notre péniche adobe reviennent pour notre plus grand bonheur pour une soirée simple by **Make a France et PAPA MAMAN** ! Ça va swinguer ce soir baby ! C'est de **22h00 à 04h00**, et ça moule !  
Plus d'infos.  
# y aller ensemble

**Bon plan partenaire : Kogster, LA nouvelle adresse pour les afterworks dans l'Est Lyonnais...**

Bonne nouvelle pour nos amis de l'Est Lyonnais : plus besoin de se rendre dans Lyon intra-muros pour se faire des afterworks à la cool. **Le Kogster Hotel**, qui vient d'ouvrir à **Decines**, dispose d'un bar où vous pourrez déguster une bonne bière, un burger, une grande coupe après ou les 1800 au plat ou thématique. Chaque quartier pour les belles et after events, le dico est super stylee (digne d'un compte Pinterest, totalement Instagrammable, et l'ambiance y est chic et délicate ! A vos marques ? Prêts ? Tostez ?  
Plus d'infos.

**Samedi 10 novembre 2018**

**11h00**  
**STRO per Superposition** (Lyon 2) n'a pas fini de nous en mettre plein la vis avec sa **Session Tattoo Flasher** ! Vous commencez à connaître le principe, tatoueurs de talents vous proposent de marquer à vie votre corps avec un flash unique en son genre. **Midnight, La Hyène** et **Méridis** tatoueurs sont de la partie pour vous faire adhérer à leur propre univers, qui est total, dark ou même sensuel. C'est de **11h00 à 18h00**, l'entrée est **GRATUITE** (pour les petits curieux ou ceux qui sont à la recherche d'inspo) !  
Plus d'infos.  
# y aller ensemble

**13h00**  
Petite séance shopping avec la **live dressing d'Autonomie** à la **salle l'Escabe** (Lyon 6) ! Pour la **5ème édition**, venez choisir les pièces marquantes à votre garde robe pour déjouer le trépanement de notre ami(e) ! **Monsieur le Rhume**, **Priso**, l'astro quand les températures redoublent et qu'on recommande à tort les pulls, chapeaux et montres pour un style so cocooning et chic ! C'est de **09h00 à 17h00** et l'entrée coûte **1€**, et elle est **GRATUITE** pour les mineurs.  
Plus d'infos.  
# y aller ensemble

**16h00**  
Encore du shopping ! Mais cette fois-ci, je vous parle de la **Brocante du FOYER au Palais de sports de Lyon (Dardet)** ! C'est bien beau de faire la fête, mais il faut aussi penser à celles et ceux qui n'ont pas de lot, sachant que l'hiver approche à grands pas. Organisées par **Le Foyer Notre-Dame des Saints**, ces « Journées d'entraide » font appel à votre solidarité envers les plus démunis. Sur place vous trouverez vêtements, chaussures, jouets, joules de vélos recyclés et de moutons recartrés super sympas ! C'est de **10h00 à 18h00** et l'entrée est **GRATUITE** uniquement le dimanche !  
Plus d'infos.  
# y aller ensemble

**18h00**  
**Pour Les 8 ans du Court-Circuit** (Lyon 7) préparez-vous à une soirée ultra festive en mode **gâteaux** ! Au programme ? Une bière de ménage mais surtout un karaoké aussi fun que vous avec **Starbitch&Co** ! (Ne nous mettez pas, on sait parfaitement qu'un grain de folie se cache en nous) ! Mais que sera-t-il cette fois-ci au **Court-Circuit** ? Un spot à coffee stop ? Oh god... NE-VER ! C'est de **18h00 à 01h00** et c'est **GRATUIT** !  
Plus d'infos.  
# y aller ensemble

**20h00**  
Ails gourmand(e)s, amateur(s)ice)s et adeptes de mets aussi simples que savoureux, **(OMAR) - Lebrer Roll Night** au **CALM Saboray** (Lyon 7) est fait pour vous. Pour sa première édition le chef **Guillaume Mallet** met les petits plats dans le grand pour vous faire déguster le **Lobster Roll OMAR**. Mais c'est quoi ce truc, me diriez-vous ? C'est un petit pain biféché maison avec du homard, des salicornes (ouch what ?) et olignons fêts ! C'est de **19h00 à 22h00**, l'entrée est **GRATUITE** et pour déguster c'est entre 8 et 14€ !  
Plus d'infos.  
# y aller ensemble

**22h00**  
**Auvs une dernière nuit** — **Les Halles du Faubourg** (Lyon 7) vous invitent pour la dernière nuit des **Nuit des Halles** ! Et oui, pour conclure cela comme se doit, venez dégustés **lots** ! Les nouveaux **Stavages** — pour tenter de gagner un ticket à l'entrée. La live up ? Une vraie bande, mais je ne vous en dis pas plus. C'est de **19h00 à 04h00**, l'entrée est **GRATUITE** avant **21h00**, la prévente coûte **10€** et sur place est **12€** !  
Plus d'infos.  
# y aller ensemble

**POUVE-NOUS SUR FACEBOOK**

**UNEXPECTED NOËL**

**CHEZ NOUS, LE PÈRE NOËL EST LOIN D'ÊTRE BARBANT.**

**LA FOLIE DE DIEU**

**WE INSTAGRAM**

**ARTICLES BIEN FRAIS**

- Les 5 super plans afterwork de décembre
- Que faire à Lyon cette semaine ? Du 16 au 22 décembre 2018
- Les 5 Fils des Lumière de Noël 2018
- Que faire à Lyon ce weekend ? 17 & 18 décembre 2018
- La Petite Boutique de Lyon CityCrunch leur 2018 est ouverte !

**SAUVEZ VOS WEEK-END**

Abonnez-vous à notre newsletter. Tu auras hebdo d'idées sorties tous les vendredis

**SUBSCRIBE**

Si tu es OK pour recevoir la newsletter de CityCrunch tous les vendredis dans ma boîte mail

**DERNIERS COMMENTAIRES**

rigou dans Daguez votre place pour l'Heury Mandu de Noël au Vauv ?

Bastide dans Les Accs vous offrent votre forfait ?

Pai direz Où manger à Gerland (et où ne pas mettre les pieds) ?

saint agne dans Les Accs vous offrent votre forfait ?

Cyrien dans LCC's Fils des Lumière Année 2018

**ILS ÉTAIENT DANS NOTRE DERNIÈRE POCQUETTE !**

**Date : 3 octobre 2018**

**Titre : Nos Adresses street art**

**LIEN DE L'ARTICLE**

LYON Choisissez votre ville

SPOTLYON @SPOTLYON

QUE FAIRE LE WEEK-END ?

EN WEEK-END Événements EN VILLE Loisirs urbains ENVIRONNEMENT Eco-citoyen EN PLE Loisirs o

## Nos adresses street art

En bref par JérémY Chauche



**SITIO** / 3 Place Gensoul (Lyon 2e) / De 10h à 19h du lundi au jeudi – De 10h à 1h le vendredi et de 10h à 4h le samedi.

**One Shot** / Au centre commercial Confluence (Lyon 2e) Du 11 octobre au 17 novembre / À partir de 11h du lundi au samedi.

**Les Halles du Faubourg** / 10 impasses des chalets (Lyon 7e) / Mercredi de 11h à 20h – Samedi de 11h à minuit dimanche de 11h à 20h / Entrée de 0 à 12 €au choix.

**Galerie SBK** / 24 rue des remparts d'Aunay (Lyon 2e).

**Galerie Spacejunk** / 16 Rue des Capucins (Lyon 1er) Du mardi au samedi de 14h à 19h.

**Boutique All City Lyon** / 57 Avenue Félix Faure (Lyon 3e) Du lundi au samedi de 10h à 19h sauf le lundi dès 14h.

**Eighty One store** / 21 Rue des Capucins (Lyon 1er) Du lundi au samedi de 10h à 19h sauf le lundi dès 14h.

<http://street-art-lyon.com> site lyonnais qui suit et référence régulièrement les nouvelles œuvres street-art via une carte interactive.

*Crédits photo : Halles du Faubourg*

0 0 0 0

Mercredi 3 octobre 2018 En bref 864 lectures

Date : 9 novembre 2018  
 Titre : Ce week-end à Lyon – 9, 10 et 11 novembre 2018

LIEN DE L'ARTICLE

**Ce week-end à Lyon – 9, 10 et 11 novembre 2018**



La rédaction @HeureBleueLyon Posté le 09 Novembre 2018

Pour ce week-end, on vous a déniché des concerts de qualité ! Des artistes de tous horizons viennent poser leurs valises dans notre belle ville de Lyon. Entre la House de Terrence Parker, la pop rêveuse de The Pirouettes, la disco enchantresse de The Superman Lovers ou encore le concert de closing des Halles du Faubourg vous aurez de quoi vous amuser !

**Vendredi 9 novembre**

AFR x TP Residency #3 : Terrence Parker & MoReese

Retour de Terrence Parker et DJ Moreese sur les terres lyonnaises pour sa résidence avec le crûe Art Feast Records !  
 On se souvient du feu qu'il avait mis à coup de scratch et de bombes house made in Detroit & Chicago lors de sa dernière visite avec Merachka.  
 Cette fois il revient en compagnie de Moreese pour un dj set multi-platines de feu.  
 On le sait, une apparition de TP est toujours une surprise, capable d'aller d'un classique techno à Queen en passant par des vocalises disco 80's, on ne sait plus où donner de la tête mais tant pis, ce sont les pieds qui guident dans ces moments là.

**AFR x TP Residency #3 : Terrence Parker & MoReese**  
 9 BATAU BELLONA SOIRÉE 21:00 – 04:00

The Pirouettes en concert à Lyon !

La touche traditionnelle de la variété française et le côté plus que moderne de leur électropopfont de The Pirouettes, des figures incontournables de la jeune scène française depuis leur début en 2011. Dès lors, Leo et Vickie from Ancey nous ont proposé un grand nombre de créations et collaborations, et dernièrement c'est un joli petit album qui a filé dans nos oreilles. Monopolis est en effet sorti à la fin du mois de septembre, leur concert au Ninkasi tombe donc à pic !

**The Pirouettes en concert à Lyon !**  
 9 NINKASI KAO GERLAND CONCERT, SOIRÉE 19:30 – 23:00

ZooDisco avec The Superman Lovers !

Après une 'Zoo Concept' férocement tenue au F en Février dernier, l'équipe lyonnaise Zoo Corp ré-investit les Brotteaux avec une 'Zoo Disco' garrainé par le très légitime The Superman Lovers, icône Disco-Electro française derrière le fédérateur « Starlight »

**ZooDisco avec The Superman Lovers !**  
 9 FAK BISTROCLUB SOIRÉE 19:30

**Samedi 10 novembre**

Black Atlantic Club : Pat Kalla, Batida, James Stewart

Une Black Atlantic Club en guise de release party de « Jongler », le LP de Pat Kalla sorti sur Favorite Recordings ! Bien connus des soirées lyonnaises, Pat est un incontournable après du groove, lui qui fait notamment partie de la machine à danser VoilaSoundSystem. Pat et son groupe Le Super Mojo partagent l'affiche avec le lisboète Batida et ses beats épiléptiques digitaux (en DJ-set) ainsi que James Stewart le co-programmateur de la soirée !

**Black Atlantic Club : Pat Kalla, Batida, James Stewart**  
 9 LE SUCRE AFTERWORK, SOIRÉE 23:00

Juste une dernière nuit – Les Halles du Faubourg

Dernière semaine d'ouverture dans cette fabuleuse friche industrielle. L'heure de la dernière fête a sonné et vous êtes tous conviés pour célébrer et comme il se doit la fin des Halles du Faubourg.

**Juste une dernière nuit – Les Halles du Faubourg**  
 9 LES HALLES DU FAUBOURG AFTERWORK, SOIRÉE 18:30

**Dimanche 11 novembre**

S society x Le Lavoir Public : SRVD, A Karel, H NDZ Maschine

Une nouvelle fois, Le Lavoir Public descend des pentes de Croix-Rousses vers Confluence pour une S. society qui s'annonce encore sauvage, avec SRVD, le projet live de Radio Slave feat Patrick Mason, Hubbe NDZ Maschine et Angel Karel.

**S society x Le Lavoir Public : SRVD, A Karel, H NDZ Maschine**  
 9 LE SUCRE SOIRÉE 16:00

Date : 6 novembre 2018

Titre : La Métropole de Lyon veut transformer les créateurs culturels en entrepreneurs

LIEN DE L'ARTICLE



En son et en images, la rencontre de la technologie et de l'humain au service de la croissance

DÉCOUVRIR

Le rendez-vous WAI by BNP Paribas à retrouver sur lesechos.fr



# La Métropole de Lyon veut transformer les créateurs culturels en entrepreneurs

VINCENT CHARBONNIER | Le 06/11 à 16:20



La Métropole de Lyon veut transformer les créateurs culturels en entrepreneurs - DR

## La Métropole de Lyon ajoute une touche économique à sa politique culturelle en reprenant certains dispositifs dédiés aux entrepreneurs et créateurs d'entreprise.

Les créateurs culturels, des entrepreneurs comme les autres ? Cette question se pose à l'aune de la « révolution » que se propose de mener la Métropole de Lyon en matière culturelle. Elle souhaite s'inspirer de la nouvelle offre de services destinée aux entrepreneurs et aux créateurs d'entreprise regroupée sous la marque LYVE lancée en mai 2018.

Pour amorcer cette démarche, la collectivité avait invité les acteurs culturels et créatifs lyonnais à échanger sur leurs expériences, à débattre de la transformation de leur modèle économique, aux Halles du Faubourg. Un espace symptomatique de ce bouillon de culture que la collectivité veut encourager. Ce lieu d'occupation artistique éphémère réunit à l'intérieur d'une ancienne halle industrielle une exposition d'art contemporain, des spectacles, des initiations artistiques, des workshops et des conférences.

### Rapprochement entre mécènes et créateurs

« Nous nous sommes rendu compte que les besoins exprimés par les acteurs culturels n'étaient pas seulement tournés vers des subventions. Ils concernent aussi bien des locaux, des partages de compétences et de moyens », explique Myriam Picot, vice-présidente chargée de la culture. L'ambition est de rendre crédibles les projets culturels au plan économique. A l'image de LYVE, un réseau social des créateurs pourrait être mis en place pour faciliter les échanges et proposer des solutions en termes d'ingénierie financière, d'hébergement, par exemple pour stocker des décors. Les rapprochements entre mécènes et créateurs seraient encouragés autour de projets qui « ont du sens ».

### À LIRE AUSSI

> A Lyon, un opérateur espagnol renverse la table de la Cité de la gastronomie

> La Halle Girard de Lyon ouvrira en avril 2019

De leur côté, certaines structures comme Arty Farty, organisatrice du festival de musique électro les Nuits Sonores, poursuivent leur travail d'agitateur culturel. En début d'année, l'association lyonnaise a obtenu un soutien du Fonds européen de développement économique régional (Feder) pour la création d'un incubateur culturel à proximité du nouveau lieu totem de Lyon French Tech à Confluence. Sa conviction : la compétition se joue autant dans les innovations technologiques que dans les contenus culturels et créatifs. « C'est l'intérêt des entreprises de soutenir la culture, souligne son directeur Vincent Carry. Car on ne développe pas une économie saine sur des ruines sociales et culturelles. »

Vincent Charbonnier



### Contenus sponsorisés par Ligatus

**AIRFRANCE** **AVIATION**

**VOUS ACHATEZ RÉCOMPENSEZ**  
Gagnez des Miles à Chaque Achat : Echangez vos Miles contre des Billets d'Avion

**CAPTURE INSPIRE ENGAGE**  
Deliver better marketing results with Ligatus. Premium native advertising at its absolute best.

**CAPTURE INSPIRE ENGAGE**  
Deliver better marketing results with Ligatus. Premium native advertising at its absolute best.

Date : 4 octobre 2018  
Titre : Cinq expos à voir en octobre

LIEN DE L'ARTICLE

200ours & stages VOUS CHERCHEZ



BONS PLANS

## Cinq expos à voir en octobre

On les a vues, ou bien on pressent de très bonnes ondes... Voici notre sélection, non exhaustive, de cinq expositions à voir ce mois-ci.



par JEAN-EMMANUEL DENAVE  
JEUDI 4 OCTOBRE 2018

11307  
LECTURES

### Les 40 ans de l'Institut d'Art Contemporain

Pas de crise de la quarantaine à IAC, mais une prometteuse programmation d'anniversaire avec, surtout, une exposition monographique consacrée à l'artiste allemande **Katinka Bock** (née en 1976 à Francfort-sur-le-Main), sculptrice jouant avec finesse de matériaux bruts (terre, pierre, cuivre, végétaux...) et de gestes simples et lisibles (plier, tomber, enrouler, froter...). Et, parallèlement, IAC présente une partie de ses collections à IAC lui-même, et aussi à l'URDLA et d'autres lieux villeurbannais.

À Villeurbanne du 5 octobre au 20 janvier 2019

### Les Nouveaux Sauvages



Expo événement très attendue, dont on vous a déjà largement rebattu les oreilles (ici), *Les Nouveaux Sauvages* investissent temporairement une friche industrielle pour exposer une flopée d'artistes de toutes provenances (photographie, street art, peinture, art numérique...). À noter aussi, pendant la durée de l'exposition : de nombreuses soirées, visites guidées et autres joyeusétés !

À la Halle du Faubourg (Lyon 7<sup>e</sup>) du 5 octobre au 11 novembre

#### Expositions

Trouvez une expo près de chez vous

00:00 / 00:00

#### EXPOSITIONS

la sélection de la rédaction  
[Page 1 >](#)

**Attention : Logo ! : le Secours populaire**  
À travers l'étude de son logo et de son identité graphique, l'exposition retrace l'histoire, les valeurs et le travail (...)

**Bernar Venet**  
**Rétrospective...**  
Le MAC consacre une rétrospective XXL à Bernar Venet en 170 peintures, dessins et sculptures. Des œuvres souvent (...)

**Caro & Jeunet**  
Depuis ses débuts dans le court-métrage il y a déjà quarante ans, le duo Marc Caro/Jean-Pierre Jeunet s'illustre par (...)

#### BONS PLANS & CONCOURS

Gagnez des places de cinéma, de concerts, et des invitations aux spectacles

#### Recherchez un article

Recherchez sur le site ...

Magazine Grains de Sel  
Contact

Rechercher...

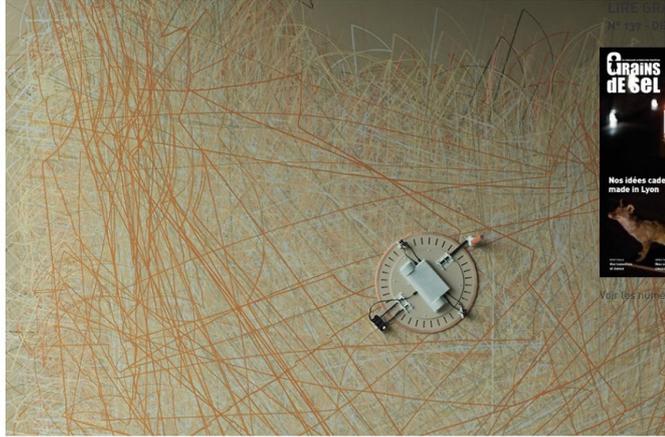
le mensuel urbain des familles

# GRAINS DE SEL

ON VOUS RECOMMANDE | AGENDA | C'EST CADEAU | COURS & STAGES | LIRE LE MAG

## LES NOUVEAUX SAUVAGES

EXPOSITIONS, SORTIES



Voir les numéros précédents

C'est un lieu pas pareil qui va ouvrir en plein cœur du 7<sup>e</sup> arrondissement de Lyon. À l'image du Zoo Art Show ou du Terminal, la friche industrielle des Halles du Faubourg accueille le public un mois durant avec des événements culturels, et surtout une exposition, Les Nouveaux Sauvages. Sauf qu'entre ses murs, vous ne verrez pas seulement du street art et c'est là que l'événement innove : l'exposition a été pensée par six co-commissaires, issus de différentes structures culturelles comme la Taverne Gutenberg – à l'initiative du projet avec les Ateliers de la Mouche, Intermède et l'École urbaine de Lyon – Frigo&co ou encore Superposition.

On découvrira des œuvres de formats variés et de sensibilités différentes, aussi bien des tableaux que des photos, des sculptures que des performances ou des graffitis. Bien sûr, l'exposition est accessible aux enfants qui découvriront ainsi toute la diversité de l'art, mais qui devraient quand même être plus touchés par certaines œuvres, comme le robot qui dessine sur les murs de Michael Sebastian Hass ou les fresques de Sphinx et Koey. Des visites guidées spécialement adaptées aux jeunes mirettes sont organisées tous les mercredis, assorties d'une filopée d'ateliers d'initiation en tout genre : urbanisme, architecture, dessin, street art ou encore tissage. Qui dit mieux ?

— Les Nouveaux Sauvages, du 5 octobre au 11 novembre • Les Halles du Faubourg, 10 Impasse des Chalets, Lyon 7<sup>e</sup>. Ouvert le mercredi de 11h à 20h, le samedi de 11h à minuit et le dimanche de 11h à 20h. Prix libre de 0 à 12€.

- Visite guidée enfant (de 4 à 12 ans), tous les mercredis à 14h. Durée : 1h. Tarif : 6€.
- Ateliers urbanisme et architecture (de 5 à 11 ans), les samedis 10, 13 et 20 octobre à 10h. Durée : 2h. Gratuit.
- Ateliers dessin, tissage et street art (de 5 à 11 ans), les samedis 27 octobre, 3 et 10 novembre à 10h. Durée 2h. Tarif : 18€. [leshallesdufaubourg.fr](http://leshallesdufaubourg.fr)

INFOS PRATIQUES

ADRESSE : Les Halles du Faubourg - Lyon, 10 Impasse des Chalets

SITE WEB : <http://www.leshallesdufaubourg.fr/>

Date : 31 octobre 2018

Titre : À LYON, L'ENTREPÔT DE LINGERIE DEVENU  
ZONE DE FÊTES ALTERNATIVES LES HALLES DU  
FAUBOURG FERME

LIEN DE L'ARTICLE

Trax et Bon Esprit présentent

**CLUB: TRAXMAS**  
Le soir de Noël de Trax

SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2018  
Grand Marché Stalingrad • 00h - 6h



LIRE

## À LYON, L'ENTREPÔT DE LINGERIE DEVENU ZONE DE FÊTES ALTERNATIVES LES HALLES DU FAUBOURG FERME

Les Halles du Faubourg, friches industrielles à l'abandon, ont fait bouillonner la culture lyonnaise tout le mois d'octobre. En un temps record, les galeries, collectifs, artistes et bénévoles se sont appropriés les lieux et y ont accueilli expositions, festivals, performances artistiques et soirées déjurées. La fête est malheureusement terminée. Ce 10 novembre, tous reviennent pour retourner les lieux avant de débarrasser le plancher, pour la soirée **Juste une dernière nuit**.

Photo en Une : © Lionel Rault

Les Halles du Faubourg, c'était jusqu'en 2018 l'entrepôt d'une marque de lingerie en pleine friche industrielle lyonnaise. Réinvesti début octobre par la **Taverne Gutenberg**, une galerie-bar du centre-ville, et les **Ateliers la Mouche**, ce lieu à l'abandon est vite devenu un véritable bouillon de culture. En son sein, autant d'expositions, de performances artistiques que de soirées déjantées animées par le **Camion Bazar**, **Radio Nova**, **Perchépolis**...

Mais les 1 200 m<sup>2</sup> dédiés à l'art et à la fête sous toutes leurs formes étaient voués à une vie courte et intense : les Halles du Faubourg ferment leurs portes le 11 novembre prochain. Une fin qui ne sonne pas comme un déchirement, plutôt comme l'occasion d'une dernière grande sauterie avant de débarrasser le plancher. Le 10 novembre, de 18h30 à 4h du matin, après le finissage de l'exposition « **Les Nouveaux Sauvages** » qui a accompagné la friche tout le mois durant, se succéderont aux platines les sonorités voyageuses des Parisiens **Around the world**, les Lyonnais montés sur ressorts de **Purple on Time**, leur homologue cosmique et expérimental **Hard Fist** entre autres danseurs et DJ's de la maison.



#### À lire également

**Lyon : bars, clubs, disquaires, le guide underground de la ville par The Pilotwings**

Quand Guillaume Sénéchal et Pierre Paumier, respectivement chef de projet, et chargé de production et programmation tentent de faire le bilan de ce joli mois, ils évoquent avec émotion le premier vernissage, la première grosse soirée, les foules venues de tous horizons pour vivre la culture sous toutes ses formes. En un temps relativement court, les Halles ont accueilli le **Mirage Festival**, la **Maison de la Danse**, un live d'**Étienne Jaumet**, et une myriade d'associations, de collectifs, d'expositions, de Lyonnais avides de chaleur humaine et de communion artistique. Le tout sous la houlette d'une équipe hyperactive qui n'a pas pris une seconde pour souffler. **Juste une dernière nuit** sera le 10 novembre l'occasion de célébrer ce passage furtif et cadencé, l'occasion non pas de lui dire adieu mais au revoir, puisqu'on nous susurre qu'une nouvelle occupation temporaire verra le jour début 2019. La friche a de l'avenir.

Date : 22 octobre 2018

Titre : La métropole de Lyon veut structurer sa filière culturelle sur un mode économique

LIEN DE L'ARTICLE

**acteurs**  
DE L'ÉVÉNEMENTS

ACTUALITÉ EN CONTINU STRATÉGIE INNOVATION TERRITOIRE IDÉES & GRANDS ENTRETIENS

**CAC 40** **2,22%** ▲  
4 847,80 PTS

**+ FORTES HAUSSES CAC 40**

STMicroelectronics	+4,81%
VALEO	+4,73%

**+ FORTES BAISES CAC 40**

Unibail-Rodan	-0,24%
AXA	+0,18%
DOW JONES	+0,14%
NASDAQ 100	+1,05%
FTSE 100	+1,06%
Or	+0,15%
OAT 10 ans	+4,21%
Pétrole Brent	-22,25%

**SARENZO.** L'UNIFORME DE LA VILLE ET RETOURS GRATUITS

DERNIERS JOURS POUR VOS GORRO  
JUSQU'À -20%  
C'EST PAR ICI !

## La métropole de Lyon veut structurer sa filière culturelle sur un mode économique

Par **Françoise Sigot** | 22/10/2018, 15:27 | 449 mots



(Crédits : Les Halles du Faubourg - Lionel Rault)

**La dimension économique de la filière culturelle devrait être mieux valorisée grâce à la création et à la mobilisation de nouveaux outils et acteurs. Encore en gestation, cette nouvelle ère de la politique culturelle métropolitaine devrait voir le jour en milieu d'année prochaine.**

**FRANÇOISE SIGOT**

**DU MÊME AUTEUR**

Annabel André-Laurent (région Auvergne-Rhône-Alpes) : "Notre part..."

Budget : la Métropole maintient son cap

Santé : Nemera pose ses murs et recrute

S'abonner

La politique culturelle de la métropole de Lyon entre dans une nouvelle ère. Il ne s'agit plus seulement de créer du lien et des passerelles entre les porteurs de projets culturels et une pluralité d'autres acteurs pour faire naître davantage d'initiatives, mais surtout de mieux valoriser les projets sur le plan économique. Autrement dit, transformer des projets culturels en projets économiques pérennes.

"Nous nous sommes rendus compte que les besoins exprimés par les acteurs culturels et créatifs n'étaient pas seulement tournés vers des subventions. Ils concernent également des locaux, des partages de compétences et de moyens, entre autres. C'est un constat que nous pressentions déjà", explique Myriam Picot, vice-présidente de la Métropole en charge de la culture qui a participé, le 11 octobre dernier, à une journée de réflexion avec plusieurs dizaines d'acteurs de la culture.

"Pour l'instant, nous n'avons pas encore dressé un bilan complet des retours de la journée du 11 octobre, mais nous partons de ces attentes pour construire des outils capables de répondre à ces besoins", poursuit-elle. Cette journée était organisée aux Halles du Faubourg, un nouveau lieu d'occupation artistique éphémère du 7<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, mêlant expositions, visites, ateliers, spectacles et divertissement porté par un collectif d'acteurs culturels. Tout un symbole.

### Le modèle LYVE

Même si les futurs outils ne sont pas encore formalisés, ils devraient très largement s'inspirer de LYVE, le nouveau projet qui incarne la stratégie de développement économique de la métropole favorisant l'entrepreneuriat à travers une plateforme visant à fédérer les entrepreneurs du territoire.

### Lire aussi : La métropole de Lyon restructure son offre entrepreneuriale

Au-delà de cet outil d'échanges, la Métropole souhaite aussi créer un véritable élan en faveur de la culture au sein de ses propres services. L'objectif est donc de mobiliser les forces vives internes pour permettre aux acteurs culturels d'avoir accès à des locaux, notamment pour stocker des décors ou proposer des activités culturelles, et à de l'ingénierie financière pour mobiliser des fonds en faveur de la création.

"Nous allons également travailler sur le mécénat en cherchant à mettre en relation des entrepreneurs de notre territoire avec des porteurs de projets via des mariages qui ont du sens", affirme la vice-présidente.

En coulisse, certains projets sont déjà sur les rails pour confirmer - ou pas - ces premières impulsions données par la Métropole. À l'aune de ces expérimentations et de retours d'expériences passées, la nouvelle politique culturelle de la métropole devrait être finalisée mi 2019.

**acteurs**  
NOTRE HISTOIRE

ENTRETIENS CONTRIBUTION ENQUÊTES FORUMS REPORTAGES ÉVÉNEMENTS

L'ultime numéro

**Disney+**

ÉCONOMISEZ EN ACHETANT À L'AVANCE  
RÉSERVEZ LE BILLET MINI À PARTIR DE 53€\*

RÉSERVEZ VITE

### EN BREF

- 17:30 10 millions d'euros supplémentaires pour le fonds Oser ENR
  - 16:21 DAB + : la radio numérique terrestre s'installe en Auvergne-Rhône-Alpes
  - 14:20 LDLC reporte ses objectifs pour 202
  - 12:09 LVL Medical-Air Liquide : une cession dans le colimateur de l'AMF
  - 15:20 Le Comptoir modérisme ouvre son capital
- voir tous les articles

**PODCASTS**

PODCASTS

### INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Votre email

f t g+ in

**L'offre Liberté**

L'abonnement 40€ - Le livre offert gratuitement...

**REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ #ACTEURSLIVE**

acteurs DE L'ÉCONOMIE

### LES ARTICLES LES PLUS LUS

LES PLUS LUS LES PLUS COMMENTÉ

**PASS Région**

Pass Région

1 Pass Région : discuter

Date : 3 octobre 2018  
Titre : Lyon, terre de street art

LIEN DE L'ARTICLE

LYON Découvrez cette ville

spot

EN WEEK-END EN VILLE ENVIRONNEMENT

Lyon, terre de street art

Grand Format par Jérémy Chausse



**S**ouvent qualifiée de belle endormie en matière de street art et d'arts urbains, Lyon semble enfin avoir trouvé un nouveau souffle. Depuis trois ans, la ville rattrape son retard dans le domaine et laisse émerger les nombreux artistes qui s'illustrent notamment sous l'impulsion d'associations et d'artistes engagés.

Un dimanche après-midi ensoleillé et chaud comme l'air à pu en fournir aux Lyonnais. Pour se changer les idées, Thomas décide de rendre à Zoo Art Show, une exposition qui lui parait être depuis des semaines. Si ce n'est pas spécialement perché (c'est-à-dire mal placé) mais visiblement ça veut le dire, lance le quaker. Au moment d'arriver au cœur du système d'endossement pour valider cet immense transformé en lieu d'exposition éphémère (avec l'entrée de 42 artistes urbains, il est qualifié par l'intermédiaire de d'attente. "J'ai vu sur les réseaux sociaux que Zoo Art Show attirait du monde, mais je me pensais peut-être que ça se passait plus d'une heure. Tant pis, ça va être le coup" lance Philippe Reichardt.



**Transition artistique**

Destinée à s'achever le juillet, c'est finalement fin septembre que Zoo Art Show a fermé ses portes après avoir accueilli près de 20 000 visiteurs. Lyon était en retard en matière de street art. Depuis 20 ans on essaye de valider nos arts avec pas mal de difficultés mais on a réussi à en faire le terre et le succès engendré est ultra encourageant" se réjouit Philippe Reichardt, le coorganisateur de Zoo Art Show. Depuis quelques années, les lieux éphémères fleurissent en ville et font la part belle aux artistes urbains. "Le bâtiment que nous avons investi était l'ancien cinéma de la Croix-Rouge, il va être réhabilité en habitation. Après avoir vu ce qui se passe, on a décidé de le remettre en projet et de proposer notre show avant que les travaux commencent. Il a réouvert dès l'accueil" raconte Philippe Reichardt.

Le mouvement ne semble pas près de s'arrêter et de plus en plus de bâtiments en transition deviennent des lieux éphémères consacrés aux arts urbains. Rien qu'en ce mois d'octobre, on en compte deux nouveaux ! Le 5 octobre, Les Halles du Faubourg (Lyon 7<sup>e</sup>) accueillent leurs portes. "C'est un ancien entrepôt de stockage de bois réhabilité destiné à être démolit dans un an, on va essayer, une fois de plus, de donner une place dans la ville aux arts urbains" explique Franck Ribon, l'un des responsables du projet et chargé d'exposition de la Traverse (Gare de Lyon 7<sup>e</sup>), autre lieu de promotion des arts urbains.



Le 11 octobre, c'est le projet One Shot qui sera inauguré. Pointé par le collectif Supposition (qui ont été au STCO, Lyon 20<sup>e</sup>), ce projet consiste à créer un espace d'exposition éphémère dans l'ancienne boutique CSA du centre commercial Confiance (Lyon 20<sup>e</sup>). Supposition s'appuie aussi la grande fresque éphémère de la rue Victor Hugo inaugurée en octobre (Lyon 20<sup>e</sup>). "On a créé un espace de travail, de rencontres, de conversations, pour réaliser presque de 2000 m<sup>2</sup> au sol dans la rue Victor Hugo. Plusieurs artistes contribueront à la création de ce serpent éphémère qui devrait disparaître au 1<sup>er</sup> et à l'issue de l'ouverture des travaux de la rénovation" annonce Olivier Wolf de Supposition.

**Pris au sérieux**

"Depuis l'épulsion de Bunkery vers 2001, le street art devient bankable sur le marché de l'art. Maintenant, on est pris au sérieux et, logiquement, le street art attire le plus de gens dans les musées. Le grand public devient beaucoup plus intéressé et les collections et les œuvres d'art urbaines" explique Carl T., graffeur lyonnais depuis 25 ans et coorganisateur de Peinture Facile, le plus ancien festival de street art lyonnais existant.



Même son de cloche du côté de Rhone Vivant. "On voit arriver une génération de gens de 20 à 30 ans qui ont grandi avec des références au street art. Ces mêmes personnes passent de plus en plus dans les musées et cela permet de donner de la visibilité et de la crédibilité aux arts urbains." C'est également dans ce mouvement que s'inscrivent les propositions de Maison N6, le nouvel hôtel inauguré en septembre à deux pas de la place des Terreaux. Dans les cages d'escaliers de l'immeuble se trouvent des œuvres de street art lyonnais ont pu librement laisser leur trace.

**Pédagogie**

Pourtant héritière d'une longue tradition de murs peints et peints d'ambitions européennes, Lyon était bien la terre en matière de street art. Certains rappellent même que l'ancien maire qualifié de "héros" cette discipline. Mais aujourd'hui les choses changent. "Dans ce pays, le street art est à la mode et, d'un côté, les institutions publiques et privées prennent conscience de la possibilité de cette discipline notamment en matière de tourisme" dit Carl T. Avec de plus en plus d'initiatives fleurissent en ville. La fresque M688 lancée au cœur de la Croix-Rouge en 2015, le skatepark du pont de la Guillotière (Lyon 7<sup>e</sup>) ou celui près de la place du Maréchal Lyautey (Lyon 6<sup>e</sup>) en sont quelques exemples et contribuent largement à moderniser l'image de la ville à propos du street art.

"Il faut continuer à faire de la pédagogie, assène Philippe Reichardt. L'objectif de toutes nos initiatives reste de contribuer à faire émerger les arts urbains. Quand les gens sortent des écoles, je veux qu'ils aient le goût pour connaître et les collections, les musées et les galeries etc. sont de véritables expressions artistiques installées dans leur quotidien." Ce vers semble commencer à se réaliser. C'est tout d'abord, les initiatives s'adressant pour proposer des ateliers sur ce thème et les bureaux français ou étrangers sont de plus en plus nombreux à s'installer dans les rues de Partay, de la Croix-Rouge, de la Guillotière et d'autres pour découvrir les œuvres plus ou moins éphémères qui ornent les façades.

Quant aux artistes qui commencent à s'ignorer les règles plus ou moins habituelles du street art, Carl T a un avis bien tranché sur le sujet : "effectivement, il y a de la récupération par le marketing, la communication, les réseaux etc. C'est décevant et cela a toujours été le cas dès que ça devient applicable au grand public. Après être resté pendant 25 ans pour faire reconnaître mon art, je ne fais pas pour les verges effranchies maintenant qu'il commence à servir de la médiocrité ?"

L'essentiel pour la majorité des artistes lyonnais des arts urbains reste que les artistes n'oublient leur terrain de jeu original entre deux espaces. Partout, cela a du bon d'être à la rue.

**Date : Septembre 2018**

**Titre : Ressurrection artistique aux Halles du Faubourg**

**LYON** LES HALLES DU FAUBOURG

## Ressurrection artistique aux halles du Faubourg

Elles sont condamnées. À plus ou moins brève échéance, les halles du Faubourg (ancienne usine Lise Charrel), situées dans le septième arrondissement, vont être rasées. Et remplacées par un programme immobilier.

Et pourtant, depuis quelques semaines, des travaux de rénovation y ont été engagés. Les gigantesques murs des halles sont en train

d'être repeints en blanc, l'électricité et la plomberie remises aux normes et les espaces redistribués.

Pourquoi un tel chantier ? Parce que trois structures lyonnaises ont fait de la destinée du lieu une opportunité. Au lieu de laisser la friche industrielle attendre seule sa démolition, l'association La Taverne Gutenberg (lieu artistique alternatif de Lyon Guillotière), les Ateliers La

Mouche et Intermède veulent lui donner un dernier souffle de vie. Ils transforment les halles de 1 200 m<sup>2</sup> en site temporaire multiculturel. « Nous bénéficions d'une convention d'un an au cours duquel nous allons reconnecter ce site avec les citoyens, présente Guillaume Sénéchal de la Taverne Gutenberg, qui pilote le projet. Le lieu va devenir un espace partagé et décroison-

né ou artistes, œuvres, public, étudiants vont cohabiter. »

Ainsi, les Halles du Faubourg vont prochainement abriter une exposition d'art contemporain imaginée par plusieurs commissaires (du 5 octobre au 11 novembre), l'école urbaine de Lyon, une radio, des spectacles de danse, un bar... « Un tel lieu hybride multiculturel sera une première à Lyon. »



■ Guillaume Sénéchal. Photo P. C.

Date : 9 octobre 2018

Titre : Comment la ville se réinvente

LIEN DE L'ARTICLE

ENVOYEZ UN PROGRAMME LE PETIT BULLETIN FESTIVAL PUBLICITE NEWSLETTER ESPACE MEMBRE

**LE PETIT BULLETIN** EDITION DE LYON [Changer d'édition](#)

LE WEB DES SORTIES SPECTACLES CONCERTS CLUBBING CONNAÎTRE KIDS GUIDE URBAIN RESTAURANTS BLOGS

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON** 01 77 66 10 80 du 9 au 19 Mars 2018

**TU JOUES OU TU JOUES PAS ?** SI TU JOUES, TANT MIEUX!

de continuer rendre vous dans les bibliothèques de Lyon et de la Métropole - des 9 ans

URBANISME & CULTURE

## Comment la ville se réinvente

Plusieurs projets, encore en gestation ou tout juste concrétisés, façonnent une nouvelle manière de voir la ville : entre tiers-lieux, spots éphémères, friche artistique et food courts, rapide état des lieux des mutations en cours.



par **SEBASTIEN BROQUET** 12914 [Lecteurs](#)  
MARDI 9 OCTOBRE 2018

La Halle Girard qui devient H7, la folie des food courts qui poussent comme des champignons dans tous les quartiers de la ville, le Collège Truffaut remodelé, la salle Rameau réinventée, l'église Saint-Bernard rénovée, les anciens locaux de la SNCF à La Mulotière lognés par tout ce que la ville compte d'acteurs culturels et économiques, l'Hôtel 71 que prépare Arty Farty, le succès de La Commune ou encore la possible arrivée de La Bellevilloise (de Paris) dans le cadre de la renaissance de la Caserne Sergent Blandin, la transplantation du CCO à La Soie, les projets d'occupation éphémère comme les Halles du Faubourg ou une friche réhabilitée à la sauce underground par Grrnd Zéro : la ville n'en finit plus de se réinventer, d'explorer son patrimoine culturel et industriel, d'expérimenter de nouvelles formes de travail en commun et d'innover pour appréhender différemment la vie dans la cité. Les urbanistes ont capté l'intérêt, les architectes se régalaient, les élus ont en partie compris qu'il fallait accompagner ses projets. Et les promoteurs immobiliers, jusque-là réticents à toutes ses exploitations hybrides et surtout éphémères, jouent désormais le jeu. Qu'est-ce qui a changé ?

Lors d'une rencontre *Meet 4 Great* organisée par Arty Farty à Sitto, ce mercredi 3 octobre, où des porteurs de projets pitchent leurs idées devant une jeune et forte affluence passionnée, Paul Citron de Plateau Urbain l'explicite en un mot : la confiance. Désormais, élus, promoteurs, acteurs culturels et économiques sauraient se faire confiance, selon lui. Et trouver un intérêt partagé à développer des formats différents et hybrides pour ces lieux au point, donc, que des sociétés se créent pour endosser le rôle de l'intermédiaire entre toutes ces parties : comme Plateau Urbain, société coopérative d'urbanisme transitoire implantée à Paris mais qui développe un projet à La Duchère, petit bâtiment au pied d'une tour dont les différents espaces font actuellement l'objet d'un appel à projets pour une occupation de 18 mois. Ou encore par le *Intermedia*, dont la première action est la mise en orbite des Halles du Faubourg en compagnie de la Taverne Quisenberg. Au vu du succès massif du week-end d'ouverture (lire en page 9) de cet entrepôt alié au fond de l'impasse des Chalets dans le 7<sup>e</sup>, l'on peut confirmer que les citoyens répondent présents. Et que cités élus, on aime s'y monter : de Florence Verney-Carron (vice-présidente à la Culture de la Région) à David Kimmelfeld (président de la Métropole), en passant par Catherine Passasier et Myriam Picot (maires du 3<sup>e</sup> et du 7<sup>e</sup> tous et toutes se sont précipités au vernissage.

### Grrnd Zéro enfin installé

Nous sommes passés de l'ère du squat que l'on tente de chasser par tous les moyens à la friche investie légalement que l'on vient inaugurer par force discours. Retournement de situation ? Pas tout à fait. D'un côté un ex-squatt artistique comme Grrnd Zéro bénéficie désormais d'un lieu à Vaulx-en-Velin, prêt à ouvrir officiellement très bientôt, et de subventions de la Ville de Lyon (310 000€), où concerts, studios de répétition et salle d'exposition vont cohabiter. Une reconnaissance tardive pour un collectif indispensable à Lyon, où cette frange de l'underground a toujours graté l'institutionnel tout en façonnant une part cruciale de la culture locale.

Mais de l'autre, des squatts où sont hébergés des réfugiés sont régulièrement ouverts puis fermés par les autorités, sans solution de relogement. La crise migratoire a sans doute poussé certains promoteurs ou collectivités à ne pas laisser vides leurs espaces pour éviter le squat intertemporel : ainsi, pas de frais de gardiennage et d'entretien à payer, pas d'expulsion à solliciter ou de risque de bâtiments bloqués durant des mois ou des années... et parfois un loyer à prix coûtant encaissé. Pragmatisme ou cynisme ?

### L'inspiration tiers-lieux

D'autres lieux prévoient de leur côté du logement social ou une réflexion sur le lien avec les réfugiés : c'est le cas du CCO, qui en attendant de déménager définitivement à La Soie en 2023, a initié une occupation temporaire de ses futurs locaux, L'Autre Soie, entre social, économie solidaire et culture. Le mouvement des tiers-lieux a largement contribué à la reconfiguration du patrimoine industriel des villes et à la perception nouvelle de ces lieux pluridisciplinaires. Tiers-lieux ? Difficile à définir, mais... il ya quelques constantes : la mixité des activités, l'implantation souvent forte dans le quartier, la possibilité de modular au fur et à mesure, la cohabitation d'activités économiques, sociales et culturelles, un lieu si possible atypique, le refus des stéréotypes. Mais rien n'est figé !

Le concept a été forgé par le sociologue urbain Ray Oldenburg en 1989 dans son livre *The Great, Good Place*. À l'origine, c'est le lieu qui n'est ni domicile, ni travail. Mais où se développe la possibilité de travailler dans un cadre au confort proche du chez-soi. C'est un lieu hybride, où le lien social se crée différemment, où l'on choisit d'aller, convivial. Certains spots sont à dominante culturelles, d'autres geek ou citoyenne. La pluriactivité est la règle. Les tiers-lieux ont infusé dans la société et le projet de la future salle Rameau s'en inspire, mêlant salle de spectacles et de conférences, toit accessible à tous et restauration, petit marché de la culture au rez-de-chaussée. L'activité de bar et de restauration finance la programmation culturelle. En toute logique, les publics vont se croiser, se mélanger.

En cela, la réaction épidémique de Nathalie Perrin-Gilbert à l'attribution de ce projet semble décalée et hors-sujet : « La Ville de Lyon a ainsi brutalement choisi un projet très classique, déjà beaucoup développé dans d'autres métropoles françaises, et surtout à vocation très commerciale notamment pour le rez-de-chaussée et l'attique. Malgré des qualificatifs généraux, ce nouvel équipement sera essentiellement dédié à la vente (culturelle, alimentaire), et il contribuera à accélérer le processus de gentrification du 1<sup>er</sup> arrondissement. » Elle oublie que jamais un projet culturel ou de restauration n'a créé de gentrification. La réponse à ce problème réel n'est certainement pas le refus de laisser des acteurs culturels et économiques s'implanter, surtout quand 200 spectacles sont attendus dans l'année, mais en imposant par exemple, l'encadrement des loyers.

Ces tiers-lieux ou friches, éphémères ou durables, underground ou issus du monde économique, ces nouvelles façons de concevoir la culture où se croisent expériences et publics, mondes associatifs et entrepreneuriaux, ou peuvent naître de nouvelles formes de vivre-ensemble et d'imaginer une cité résiliente, sont assurément à observer de près : il s'agit de l'avenir.

Crédit Photo : Halles du Faubourg © Sébastien Broquet

### Les nouveaux sauvages

**Les Halles du Faubourg** 10 Impasse des Chalets Lyon 7<sup>e</sup>  
ce spectacle n'est pas à l'affiche actuellement  
[voir les salles et horaires](#)

0 PARTAGÉS [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)

[pour aller plus loin](#)

DIFFUSIONACTIVE.com

**TOUCHEZ À TOUS LES COUPS VOTRE CIBLE !**



**BONS PLANS & CONCOURS**

Gagnez des places de cinéma, de concerts, et des invitations aux spectacles

[Tentez votre chance](#)

Recherchez un article

Recherchez sur le site ...

**LE FILM DE LA SEMAINE**

**ASTÉRIX - Le secret de la potion magique**

De Louis Cliché, Alexandre Clavier, Guillaume Briet

Fr. 1h25 avec Christian Clavier, Guillaume Briet

À la suite d'un châtiment lors de la conquête du pays, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'arrêter l'œuvre du vilain. Accompagné d'Astérix et Obélix, l'entrepris de parcourir le monde guidé à la recherche d'un personnage important à qui transmettre le secret de la Potion Magique.

[Pour les salles et horaires du film](#)

Date : 27 septembre 2018

Titre : «Lyon in the move»: LA soirée qui met à l'honneur les jeunes qui font bouger la Métropole

LIEN DE L'ARTICLE

LYON

### "Lyon in the move": LA soirée qui met à l'honneur les jeunes qui font bouger la Métropole

Huit lauréats ont été récompensés pour leurs différentes actions dans quatre domaines différents : l'économie sociale et solidaire, l'entrepreneuriat et le digital, le sport et la culture.

Vu 1602 fois | Le 27/09/2018 à 22:11 | mis à jour le 28/09/2018 à 06:37



VOUS AVEZ AIMÉ CET ARTICLE ? PARTAGEZ-LE !

[Twitter](#)

[Envoyer à un ami](#)

[Imprimer](#)

---

**LE PROGRÉS**

**Votre avis compte!**  
Aidez-nous à rendre ensemble la publicité en ligne intéressante!  
Nous vous remercions de bien vouloir prendre quelques minutes et répondre à de simples questions.

[participer](#)

Informations sur la protection des données et de la vie privée

Tags de l'article  
RHÔNE 69 RHÔNE - LYON MÉTROPOLE  
LYON - 7ÈME ARRONDISSEMENT  
ECONOMIE ENTREPRENDRE ENTREPRISE  
ACTUALITÉ ACTU A LA UNE  
DERNIÈRES MINUTES

#### A LIRE AUSSI



Eaux usées: les dix questions que vous vous



Date : 19 octobre 2018

Titre : Où boire un verre : Les Halles du faubourg

LIEN DE L'ARTICLE

# TRIBUNE DE LYON



## Gastronomie

### Où boire un verre : Les Halles du faubourg

YÉRONIQUE LOPES - 19 OCTOBRE 2018, 11H00

Prendre un verre dans les anciens ateliers de fabrication d'une marque de lingerie lyonnaise transformés en résidence artistique éphémère, c'est ce que proposent Les Halles du faubourg. Sur les murs, des fresques, des photos, des projections vidéo... De quoi faire une pause, et s'évader du centre-ville. Et pas seulement pour une bière ou un verre de vin.

LIRE LE NUMÉRO DE CETTE SEMAINE



## OÙ BOIRE UN VERRE Les Halles du faubourg



### Les Halles du faubourg

10 impasse des Chalets, Lyon 7<sup>e</sup>.  
Du mercredi au dimanche de 11h à 20h.

**Le genre**  
Bar éphémère

**Prix**  
Cocktails : 6 à 7 €. Verres de vin : 3 à 5 €.

Prendre un verre dans les anciens ateliers de fabrication d'une marque de lingerie lyonnaise transformés en résidence artistique éphémère, c'est ce que proposent Les Halles du faubourg. Sur les murs, des fresques, des photos, des projections vidéo... De quoi faire une pause *arty*, et s'évader du centre-ville. Et pas seulement pour une bière ou un verre de vin. Chloé Jarjavail (*photo*), manager du bar à cocktails Le Soda bar, a créé une carte de cocktails originaux et *easy*, à base de Suze, Vermouth, Cinzano ou Byrrh. À déguster avec des assiettes et planches salées de chez Bartholomé (Lyon 1<sup>er</sup>) ou sucrées concoctées par Piece of cake. Attention, ce bar éphémère s'autodétruira... le 11 novembre. **V.L.**

Date : 8 octobre 2018

Titre : Une soirée danse dans un lieu insolite :  
les Halles du Faubourg

LIEN DE L'ARTICLE

CULTURE



Les Halles du Faubourg – Lyon 7e © Lionel Rault

## Une soirée danse dans un lieu insolite : les Halles du Faubourg

8 OCTOBRE 2018 A 13:55 PAR AURÉLIE MATHIEU

**La Maison de la danse s'invite pour une soirée unique aux Halles du Faubourg, qui viennent d'ouvrir dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Lyon. À découvrir !**

Nées de la volonté de plusieurs structures – La Taverne Gutenberg, les Ateliers La Mouche et Intermède –, les Halles du Faubourg (ancienne usine Lise Charmel) se positionnent comme un lieu qui présentera des projets artistiques éphémères tout au long de l'année (spectacles, expositions, performances...), un lieu de vie pour découvrir, se rencontrer autour d'un verre, expérimenter et créer du lien entre les citoyens. Dans le cadre de leur lancement, elles donnent carte blanche à la Maison de la danse pour une soirée unique ce vendredi.

### Sacré printemps ! et Seul ensemble

La Maison de la danse a concocté un joli programme en invitant deux compagnies lyonnaises aux styles différents : la compagnie Chatha, menée par les chorégraphes Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, et les Relevant, la compagnie junior de la Maison de la danse. Les premiers présenteront la version outdoor de *Sacré printemps !* qui évoque la Tunisie d'aujourd'hui avec les espoirs d'une révolution fragile, inachevée, faite de liberté et d'incertitude sur l'avenir. Les seconds proposent *Seul ensemble*, une pièce musicale au croisement du hip-hop et de la danse contemporaine, chorégraphiée par Amaury Réot de la compagnie Burnout de Jann Gallois.

**Nuit des Halles 1 / Danse** – Vendredi 12 octobre à partir de 18h30 – Entrée : 15 €

aux Halles du Faubourg, 10 impasse des Chalets (Lyon 7<sup>e</sup>) – Métro Jean-Macé / Tram T2 arrêt Route-de-Vienne



Date : 30 novembre 2018

Titre : Ce week-end à Lyon – 30 novembre, 1 et 2 décembre 2018

LIEN DE L'ARTICLE

heure bleue Événements Musique Lieu Où sortir à Lyon ?

2 amis 11 Partager

## Ce week-end à Lyon – 30 novembre, 1 et 2 décembre 2018



**La réduc**  
@heurebleuLyon Posté le 30 Novembre 2018

Heure Bleue c'est votre rendez-vous sorties à Lyon ! Afterwork, concert, soirée, tout ce dont vous avez besoin pour passer un moment. Et comme chaque vendredi midi on vous partage notre sélection événements du week-end.

### Vendredi 23 novembre

Born to be Disco – AZAR Club

Azar Club présente Born to be Disco : Le meilleur de la musique Disco – Disco House avec Jeff Cortez.



**Born to be Disco – AZAR Club**  
AZAR CLUB SOIRÉE 23:00

The Hacker, Alessandro Adriani, Marsman

Figure historique de la musique électronique THE HACKER n'a jamais rien perdu de sa superbe. Pour cause : il revient sur le rooftop pour une soirée club du vendredi exceptionnelle. En plus du français se succéderont derrière les platines Marsman, qui dirige le label Pinkman, ainsi que Alessandro Adriani, le boss du label de référence Mannequin (Label + Malorder).



**The Hacker, Alessandro Adriani, Marsman**  
LE SUCRE SOIRÉE 22:00

Le Sheitan Sportif apéro – le coq sportif

L'apéro sportif le plus cool de l'année !  
Au programme : music, shopping, bonne humeur.  
Winter party avec -20% sur toute la boutique\* pour gâter vos proches ou vous faire plaisir et dj-set hosted by Le Sucre avec les Sheitan Brothers.



**Le Sheitan Sportif apéro – le coq sportif**  
LE COQ SPORTIF LYON 1 AFTERWORK SOIRÉE 19:00

### Samedi 1 décembre

Club Méditerranéen : Zozo, Mekine & Tekst, The Ed

Club Méditerranéen revient en décembre avec derrière les platines Zozo, dj de la scène stambouliote qui commence à beaucoup faire parler d'elle, après des passages dans les meilleurs endrois vos européens (Dolmarid, Parosana Bar...) avec elle, le duo live Mekine & Tektal de Themes For Great Cities, passé notamment par une résidence au Salon des Amateurs, ainsi que The Ed du crew marseillais Tropicoid.



**Club Méditerranéen : Zozo, Mekine & Tekst, The Ed**  
LE SUCRE AFTERWORK, CONCERT, SOIRÉE 23:00 – 05:00

Le Sucre hors les murs : Roller Disco

Événement outdoor du Sucre depuis 5 ans, Roller Disco honore à la fois les musiques discoides et les objets cyclodés. Dans le cadre de la programmation hors les murs du Sucre, Roller Disco quitte pour la première fois le rooftop pour un événement unique au pôle Confluence. Dans un espace de 2000 m2 spécialement réaménagé pour l'occasion, sur une piste glorieuse par les boîtes à facettes, venez tester la file en roulettes, en quad ou en roller, en famille ou entre amis. Au-delà de l'ambiance vintage et colorée, le collectif Dynamita's Night se chargera de vous faire bouger tout au long de l'après-midi avec une sélection musicale tout en groove, assurée par DJ T-Groove & DJ Shagun- Dig It radio show ! Et pour les petits creux entre deux morceaux, il sera possible de se restaurer avec Zinc Zinc Confluence !



**Le Sucre hors les murs : Roller Disco**  
PÔLE DU COMMERCE ET LOISIRS CONFLUENCE AFTERWORK, SOIRÉE 14:00 – 19:00

### Dimanche 2 décembre

Grande Vente de Plantes Lyon #7

Plantes Pour Tous revient avec son concept et t'invite à sa Grande Vente de Plantes # 7, spéciale Noël, toujours dans à In-Sted. Pour l'occasion, venez fabriquer ou acheter vos cadeaux de Noël dans une ambiance chaleureuse et créative ! Le tout à 700m de la Grande Vente.



**Grande Vente de Plantes Lyon #7**  
IN-STED DÉTENTE 17:00

Prolongation – Les Halles du Faubourg

Après un mois d'ouverture éphémère entre l'exposition d'art contemporain, les visites guidées, les ateliers, balades Industrielles, les soirées et les performances artistiques, Les halles du Faubourg prolongent exceptionnellement l'ouverture au public.



**Prolongation – Les Halles du Faubourg**  
LES HALLES DU FAUBOURG DÉTENTE, SOIRÉE 16:00 – 20:00

Célibat d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Date : 26 octobre 2018

Titre : Que faire à Lyon ce weekend ? (26, 27, 28 octobre 2018)

LIEN DE L'ARTICLE



WEEK-END À LYON

## Que faire à Lyon ce weekend ? (26, 27, 28 octobre 2018)

26 OCTOBRE 2018 · 16.4K VUES · PAR EMMA WZELLE



Hello les petits chats. L'été indien, son grand soleil et les températures douces nous disent bye bye ce weekend. Sortez les manteaux, pulls en laine qui grattent et écharpes : l'hiver débarque ! J'imagine que je ne suis pas la seule à avoir regardé le météo de ce weekend, donc j'ai envie de vous dire : on s'en fout ! Weekend pluvieux, weekend heureux !

### Vendredi 26 octobre 2018

18h30

On attaque le weekend avec la **Nuit des Halles, aux Halles du Faubourg (Lyon 7)**, et je vous garantis que vous allez en prendre plein les yeux. Pour la troisième édition de la Nuit des Halles, **Perchépolis** vous embarquent dans un univers quasi psychédélique et complètement mystique. **Protocole d'extase**, c'est de la danse, du son et un showlight de malade ! Un conseil ? Laissez-vous transcender le temps d'une soirée par l'énergie humaine. C'est de **18h00 à minuit**, et ça coûte **20€** (croyez-moi, le jeu en vaut la chandelle).

[Plus d'infos.](#)

[👉 - y aller ensemble](#)



POUCE-NOUS SUR FACEBOOK



WE ♥ INSTAGRAM



RECHERCHER

ARTICLES BIEN FRAIS



Date : 8 octobre 2018

Titre : Sauvage innocence aux Halles du Faubourg

LIEN DE L'ARTICLE

ENVOYEZ UN PROGRAMME
LE PETIT BULLETIN FESTIVAL
PUBLICITE
NEWSLETTER
ESPACE MEMBRE

ÉDITION DE LYON
Changer d'édition
RECHERCHE AGENDA

LE WEB DES SOF EXPOS
SPECTACLES
CONCERTS
CLUBBING
CONNAÎTRE
KIDS
GUIDE URBAIN
RESTAURANTS
BLOGS

**VOUS CHERCHEZ**

ART

## Sauvage innocence aux Halles du Faubourg

Réunissant plusieurs structures artistiques et des plasticiens de tous horizons, Les Nouveaux Sauvages investissent les Halles du Faubourg, une ancienne usine lyonnaise. Retour sur la soirée d'inauguration et notre regard sur l'expo.

par JEAN-EMMANUEL DENAVE  
LUNDI 8 OCTOBRE 2018

**3829**  
LECTURES

Vendredi 5 octobre dans le septième arrondissement, 19h30. L'atmosphère est douce, presque estivale, sereine et bon enfant... Une longue file d'indiennes et d'indiens lyonnais s'étend depuis l'impassée des Chalets pour déboucher dans le grand tipi de 1200 m<sup>2</sup> des Halles du Faubourg qui accueille l'exposition-événement *Les Nouveaux sauvages*. Avant de pouvoir y pénétrer, deux cow-boys sympathiques et bonhommes, en des gestes aujourd'hui ritualisés, fouillent les sacs des peaux rouges amateurs d'art.

Si l'on avait laissé chez soi flèches et tomahawks, il devenait alors possible de découvrir une ancienne usine retoquée avec goût par quelques jeunes architectes d'intérieur et scénographes, espace rythmé par des éléments métalliques repeints en bleu. Au sein de ce beau volume, voué à une existence artistique éphémère avant projet immobilier, d'autres tipis sont dressés : une grande tente d'aspect militaire où le collectif lyonnais Frigo&Co présente une installation vidéo démultipliant des yeux borgnes autour du spectateur ; et une cabane-tipi hérissée de phallus roses où une artiste a tissé, à l'intérieur, de vieilles bandes magnétiques du 20<sup>e</sup> siècle... Ailleurs encore, dans un antr'o obscur, une jument est bien présente et en train d'être lavée, mais en vidéo !

### Un parfum poivré de pays inconnus

L'atmosphère intérieure s'avère elle-aussi être des plus sympathiques, et l'on s'autorise même à fumer en toute quiétude notre calumet électronique, cheminant de tipi en tipi, puis, autour, de photographies en peintures, ou en graffs imposants et multicolores.

Ce vendredi-là c'est soir d'inauguration, les dieux sont couchés et tout est permis ou presque, entre membres de la tribu. Il est écrit en lettres de sang sur la feuille de salle : « Les Nouveaux Sauvages c'est une tribu éphémère, une société sans état ni hiérarchie verticale. Une tribu d'artistes et une tribu de structures partageant un même territoire et quelques intentions fortes : expérimenter de nouvelles formes d'exposition, rendre plus accessible au public l'art contemporain, briser ses frontières et ses clans. Ouvrir à sa diversité. »

Il y aurait bien des nuances à apporter pour relier cette déclaration d'intention à une réalité beaucoup plus civilisée (pendant les discours officiels, on s'attendait par exemple à ce que le mouvement punk soit cité, mais c'est Aznavour qui le fut, Aznavour ce sauvage selon le Fsc français), mais passons. Passons par exemple au jili film de Guillaume Robert en split-screen, montrant avec simplicité, frontalité, sans commentaire, la vie dans un coin de campagne française. La campagne avec ses loups qui hurlent, ses artisans aux gestes précis (qui font de la couture, du débroussaillage et d'autres choses), son savoir faire et son "care" des hommes et des lieux.

### Une lande tondue devant soi

La nature de Guillaume Robert est douce et un peu brutale, humaine et un peu sauvage. Il n'y a pas d'indien dans le film de l'artiste comme il n'y en a guère dans les autres œuvres ou parmi le public. Heureusement peut-être, car comment aurait réagi un indien aux signaux de fumée lui annonçant que Col(omb) re-débarque sur ses terres ? Et qu'il sera de toute façon techniquement difficile d'obtenir son scalp...

On l'aura compris, ici, *Les Nouveaux Sauvages*, ce n'est pas une histoire de cris ni de corps, de hurlements ni de violence, mais de petits changements discrets d'état d'esprit : une organisation jeune pour un lieu cool et des gens sympas ayant soit d'artistes hétéroclites (et il y a un bar aussi). Et s'il fallait résumer ce projet d'un coup de plume, c'est à celle de Kalka que l'on repense :

« si l'on pouvait être un Peau-Rouge, toujours paré, et, sur son cheval fougueux, dressé sur les pattes de derrière, sans cesse vibrer sur le sol vibrant, jusqu'à ce qu'on quille les éperons, car il n'y avait pas d'éperons, jusqu'à ce qu'on jette les rênes, car il n'y avait pas de rênes, et qu'on voie le pays devant soi comme une lande tondue, déjà sans encolure et sans tête de cheval. »

**Les Nouveaux Sauvages**  
Aux Halles du Faubourg jusqu'au 11 novembre

Credit Photo : © DR

**Les nouveaux sauvages**  
Les Halles du Faubourg 10 Impasse des Chalets Lyon 7e  
ce spectacle n'est pas à l'affiche actuellement  
voir les salles et horaires

0 PARTAGES

[f](#) [t](#) [+](#)

**Expositions**  
trouvez une expo près de chez vous

[Je lance ma recherche !](#)

**EXPOSITIONS**  
la sélection de la rédaction

Page 1 >

**Attention : Logo ! : le Secours populaire**  
A travers l'étude de son logo et de son identité graphique, l'exposition retrace l'histoire, les valeurs et le travail (...)

**Bernar Venet**  
Rétrospective...  
Le MAC connaît une rétrospective XXL à Bernar Venet en 170 peintures, dessins et sculptures. Des œuvres souvent (...)

**Caro & Jeunet**  
Depuis ses balbutiements dans le court-métrage il y a déjà quarante ans, le duo Marc Caro/Jean-Pierre Jeunet s'illustre par (...)

**BONS PLANS & CONCOURS**

Gagnez des places de cinéma, de concerts, et des invitations aux spectacles

[Tentez votre chance](#)

**Recherchez un article**

Recherchez sur le site ...

**LE FILM DE LA SEMAINE**

Utoya, 22 juillet - Bande-annonce VOST

**Utoya, 22 juillet**  
De Erik Poppe (Norv., 1h33) avec Andrea Bernizsen, Sorosh Sadat...  
Le Utoya, Norvège, le 22 janvier 2011. Dans un camp de réfugiés organisé par la Ligue des jeunes travailleurs, un homme de 32 ans ouvre le feu.

[Voir les salles et horaires du film](#)

**Date : Septembre 2018**

**Titre : Les Nouveaux Sauvages aux Halles du  
Faubourg**

## Les Nouveaux Sauvages aux Halles du Faubourg



À l'occasion de l'exposition Les Nouveaux Sauvages, le Mirage Festival présente Emerging Colorspace de Michael Sebastian Haas, une oeuvre éphémère et monumentale, réalisée par un robot autonome. Celle-ci évoluera durant toute la durée de l'exposition, à partir du vendredi 5 octobre jusqu'au 11 novembre 2018.

Les Nouveaux Sauvages est une exposition au commissariat partagée, présentée au sein du nouveau lieu les Halles du Faubourg, investi par La Taverne Gutenberg.

[Toutes les informations sur le projet et les co-commissaires.](#)

Rendez-vous pour l'inauguration, le 05/10/2018 à partir de 18h30 !



## SUPERPOSITION

Date : 2 octobre 2018

Titre : Les Halles du Faubourg ouvrent vendredi !

LIEN DE L'ARTICLE



Nous vous parlons des **Halles du Faubourg** (à 10 min. du patrimoine industriel reconverti en lieu de vie éphémère par le **Taverne Gutenberg** en partenariat avec **Le Bleu du Ciel**, **Françoise Besson**, **Mirage Festival**, le collectif **FRIGO & CO** et **SITIO** par **Superposition**.

"Les Halles du Faubourg sont dotées d'une architecture remarquable, représentative d'une histoire industrielle de la Métropole de Lyon, bien souvent oubliée. Aujourd'hui vacant, en plein cœur d'un quartier qui se réinvente, ce site constitue un terrain de jeu idéal pour répondre aux enjeux urbains, sociaux, économiques et environnementaux actuels"

L'ouverture arrive très bientôt avec le **vernissage le 5 octobre** et une **grande soirée d'ouverture le 6** avec le **Canon Bazar** ! La programmation est sortie et des ateliers, des visites guidées et des soirées café blanche sont au programme.

Pour l'occasion, nous avons rencontré **Romain** de la **Taverne Gutenberg** à la tête de la coordination des Halles du Faubourg.



### Exposition

#### LES NOUVEAUX SAUVAGES

Dans cet espace de création multiple, vous découvrirez des projets artistiques variés : photographie, œuvres plastiques, productions conceptuelles et technologiques, peinture et graffiti. Le même voix et la même importance est laissée à chacune de ces formes artistiques.

Vous retrouverez **Koxy**, **Sphinx** et **Shab** de chez Superposition ainsi que **Laurent Perche**, **Nawala Ameche**, **Henry Lamy**, **FRIGACCO**, **Michael Sebastian Haas**, **Gulhaime Robert**, **Marie-Anne Gaulte**, **Thaline Ouali**, **Marie Castagnola**, **Florent Guignon**, **Museumienne Rousseau**, **Justine la Mouchie** et **Kessid**.

Un petit aperçu :



### Visites guidées

#### VISITES ADULTES & JEUNES (à partir de 12 ans)

Tous les samedis, retrouvez un médiateur avec lequel vous découvrirez les Halles du Faubourg et l'exposition «Les Nouveaux Sauvages»  
Tous les sam. à 14h

#### VISITES ENFANTS (6 - 12 ans)

Tous les mercredis, les enfants accompagnés d'un médiateur font l'expérience du lieu atypique des Halles du Faubourg et de l'exposition «Les Nouveaux Sauvages».  
Tous les merc. à 14h

#### VISITES GROUPES ADULTES (Max. 20 personnes)

Pendant les horaires d'ouverture

#### BALADES INDUSTRIELLES

Découverte de l'histoire industrielle et de l'urbanisme du 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles par **Ateliers La Mouchie**  
Tous les sam. à 10h15 puis à 14h

### Ateliers

#### ATELIERS ADULTES

Tous les sam. à 10h à 14h

#### ATELIERS ENFANTS (5 - 11 ans)

- **Urbanisme & Archi** -

Les sam. 10, 12 et 20/10 à 10h

**Tissage, dessin, street-art**

Les sam. 27/10, 3 et 10/11 à 10h

### Les Nuits des Halles

Nuit des Halles #1 — **Maison de la Danse** — 12 octobre 2018

Nuit des Halles #2 — **Nova** — 19 octobre 2018

Nuit des Halles #3 — **PerchePoète** — 26 octobre 2018

Nuit des Halles #4 — **Mirage festival** — 02 novembre 2018



### INFOS PRATIQUES

Plus d'informations sur le site des **Halles de Faubourg** et sur **Féminisme facebook**

#### — Inauguration et clôture

Vernissage de l'exposition «Les Nouveaux Sauvages» : Vendredi 5 octobre | 20h à minuit

Soirée de clôture des Halles : samedi 10 novembre | 22h à 00h

#### — Horaires d'ouverture

Exposition visible du 5 octobre au 11 novembre

Mercredi et dimanche > de 11h à 20h

Samedi > de 11h à minuit

#### — Accès

Entrée au choix 0, 3, 6 ou 12€

Halles de Faubourg : 10 Impasse des Châlets, 69007 Lyon

Métro Jean Macé / Tram : T2 Poulle de Viennet

Date : 12 novembre 2018

Titre : **UNE GRANDE FRICHE CULTURELLE DE 1 600 M2 VOIT LE JOUR AUX HALLES DU FAUBOURG DE LYON DANS LE 7ÈME ARRONDISSEMENT**

**LIEN DE L'ARTICLE**



## UNE GRANDE FRICHE CULTURELLE DE 1 600 M2 VOIT LE JOUR AUX HALLES DU FAUBOURG DE LYON DANS LE 7ÈME ARRONDISSEMENT



Une démarche intéressante émanant d'un groupe privé.

En attendant le début effectif de la rénovation urbaine dont il a été chargé, le Groupe immobilier Duval vient de transformer un important et ancien site industriel, en un « laboratoire culturel et festif éphémère »...

Dans le cadre opération de rénovation urbaine, cette société d'ingénierie associé au groupe Vilogia a en effet mis à disposition d'artistes, une friche industrielle de 1 600 m2, impasse des Chalets, dans le 7ème arrondissement de Lyon, située près du parc Blandan, en plein cœur de Lyon.

Ce patrimoine industriel reconverti en lieu de vie éphémère est mis à la disposition de structures issues des industries créatives : « La Taverne Gutenberg », « les Ateliers la Mouche », « Intermede », Mirage festival, « la galerie Françoise B » et « Bleu du ciel ».

« Les Halles du Faubourg sont dotées d'une architecture remarquable car elles reflètent l'histoire industrielle de la Métropole de Lyon », résumant les responsables du Groupe.

Aujourd'hui vacant, en plein cœur d'un quartier qui se réinvente, ce site constitue « un terrain de jeu idéal pour répondre aux enjeux urbains, sociaux, économiques et environnementaux actuels ».

« L'ancrage au cœur des territoires est l'ADN de notre Groupe familial. Notre volonté est de faire le pari d'une nouvelle expérience urbaine. Ce site est une première à Lyon. Il accueillera des artistes, verra exprimer de nouvelles idées, des nouvelles pensées et une création culturelle mettant en son cœur le lien entre les citoyens », se félicite Éric Duval, le président Fondateur du Groupe Duval : un acteur familial français de l'immobilier qui emploie plus de 3 000 collaborateurs pour un chiffre d'affaires de 700 millions d'euros.

Publiée le 12 nov. 2018 par LARGERON Dominique.

Figure dans les rubriques L'article du jour |

AJOUTER UN COMMENTAIRE



**NOVA**

**Date : 23 aout 2018**

**Titre : Un collectif d'artistes investit les Halles du Faubourg**

**LIEN DE L'ARTICLE**

**nova**  
89.8 FM

NEWS

AGENDA

NOVA AIME

COMMENT TE DIRE ?

WEEK-END

NOVAMIX

ACTU



### **Un collectif d'artistes investit les Halles du Faubourg**

Le passé industriel de notre bonne vieille ville de Lyon trouve une nouvelle vie grâce à des collectifs d'artistes. Des projets de street art avaient déjà investi quelques bâtiments oubliés à l'est du Rhône. On se souvient cette année des expositions éphémères de [Zoo](#) et [Terminal](#).

En cette rentrée 2018, c'est un nouveau lieu porteur d'histoire dans lequel nous invitent la [Taverne Gutenberg](#) et les [Ateliers la Mouche](#). Les [Halles du Faubourg](#) dévoilent leurs 1200m carrés d'espace de vie, d'exposition et d'événements à deux pas de l'avenue Berthelot et de la route de Vienne. Les habitués du [Petit Salon](#) connaissent déjà le chemin.

Depuis cet été, des artistes de tous bords exploitent déjà les halles pour leurs créations. Et dès le 5 Octobre prochain, ils ouvrent les portes du bâtiment réinventé au public lyonnais. Peinture, street art, photographie et arts numériques se rencontrent dans cet écrin du 7e arrondissement, en mettant à l'oeuvre de nombreux acteurs culturels lyonnais, [Superposition](#) ou [Mirage](#) entre autres. Une exposition intitulée *Les Nouveaux Sauvages*, très certainement pour incarner le joyeux chaos qui régnera entre ses murs.

En plus de l'expo, les [Halles du Faubourg](#) seront le décor d'un programme nocturne durant les mois d'octobre et novembre. Des nuits durant lesquelles « liberté d'expression » sera le mot-clé.

La nouvelle vie de ces halles ne s'arrêtera heureusement pas au mois de novembre, puisque le collectif promet déjà une seconde phase d'expos et de soirées à partir de Janvier 2019. On suivra évidemment tout ça de près pour que vous n'en ratiez pas une miette.

**LES HALLES DU FAUBOURG**

# SUPERPOSITION

Date : 30 juillet 2018  
Titre : Les Halles Faubourg, nouvel espace artistique dans le 7ème

LIEN DE L'ARTICLE

[HOME](#)    [CONTACT](#)  
[PRESTATIONS](#)    [EVENEMENTS](#)  
[PARTENAIRES](#)    [BLOG](#)  
[URBAN ART](#)    [RESIDENCES](#)  
[CONVULS](#)    [FESTIVAL](#)

10/10/18

## Les Halles Faubourg, nouvel espace artistique dans le 7ème

Et le 2018 - 10 juillet 2018 - 10/10/18



Un patrimoine industriel reconverti en lieu de vie éphémère, voilà le magnifique projet mis en place par la Trame Urbaine, en Anjou du Maine, avec le festival, la galerie François B et Beau du ciel. Grâce à une volonté d'expérimentation, ce projet totalement novateur sur Lyon saura accueillir un bon nombre d'artistes, d'élus, de provinciaux et de résidents.

"Historiser le patrimoine grâce à l'art et la culture en créant du lien avec les citoyens"



Les Halles du Faubourg sont dotées d'une architecture remarquable, représentative d'une halles industrielle de la Métropole de Lyon, bien souvent oubliée. Aujourd'hui vacante, en plein cœur d'un quartier qui se réveille, ce site constitue un terrain de jeu idéal pour répondre aux enjeux urbains, sociaux, économiques et environnementaux actuels.

Superposition viendra sublimer ce lieu, déjà exceptionnel, grâce à une immense fresque singulièrement réalisée par les artistes Koeny, Sphinx, et Shab. Situé dans un grand entrepôt, l'ouvrage dans une démarche de démocratisation de l'art urbain, Superposition sort de ses murs pour élargir ses champs d'action et vous faire découvrir des lieux culturels et artistiques à venir.

### Koeny

Koeny est originaire d'Annecy en Haute-Savoie mais vit et travaille maintenant à Lyon depuis 7 ans. Ancien graphiste il découvre le graffiti à l'âge de 14 ans et se spécialise rapidement en « Wild Style » et à la lettre. Son inspiration est majoritairement liée à la culture urbaine (Hip Hop) ainsi que le travail d'artistes actuels. Koeny aime travailler avec des couleurs pour créer l'émotion. Il dit que ce n'est pas facile. Il y a plus de défis, ce qui lui plaît, c'est de prendre des typographies de bases et de les transformer en graffiti. Il nous présente d'ailleurs qu'il utilise parfois trois à quatre types différentes pour chaque de ses lettres. Au travers de ses œuvres Koeny crée des mondes un peu futuristes et passe par tous les styles pour faire varier son travail, revient constamment à recherche de nouvelles formes de l'abstrait. Son travail est pour lui une réelle passion ou les murs sont de véritables totems de vie.



### Sphinx

Comme la font souvent les graffitiurs, Mr Sphinx aime s'isoler entre le poêle des foyers pour peindre et réfléchir. Alors qu'il était encore qu'une jeune chemise, il captait souvent les halles et les inscriptions dans son cerveau attaché au poignet pour les griffonner dans sa chambre. Jusqu'à ce que les inscriptions et les graffiti, il qu'il a reçu la bombe et le picoté et choisit d'en faire son art. Peint à petit des formes géométriques envahissant ses illustrations entremêlées d'un brouillonnement de formes colorées. Il s'inspire des fresques de graffiti comme Blek ou Block ou d'illustrateurs comme Anne Herkey Claque. On y voit l'habitude des lettres d'arrangées et des lettres géométriques qui peignent sur les murs comme du feu. Les contrastes entre les couleurs sombres et les couleurs vives créent Mr Sphinx ouvre un monde qui se déplace et se déplace qui cache peut être en lui, une petite statue seule dans le désert ? - Je suis d'accord, un peu comme une statue peinte. - Et d'ailleurs, il répond, j'espère, j'espère et j'espère plusieurs fois ces œuvres jusqu'à ce qu'elles représentent sa vérité. Ses mains aiment dissoudre des mystères cachés - des colères, des fureurs, des petits morceaux de lui-même qui veulent se dissoudre à nos yeux. - Je ne veux plus me cacher derrière des illustrations qui ne me reflètent pas. - A la fois statue mystique et rare insigne de la nuit, Mr Sphinx libre le voile sur un univers à la fois doux et sinistre...



### Shab

- Je crée une vision d'un monde coloré, équilibré avec des faces minimalistes et de différentes formes géométriques marquées de mouvement. Ce fait, je pense avec mon inspiration dans mon milieu de designer, c'est de le design se rassembler et parfois se mélanger. C'est un trait, un visage d'un inconnu se crée au fil de mon imaginaire. Rigi le temps sur une surface, comme une pierre qui explore un instant d'un mouvement, d'un sourire, d'une poignée de main. -



### Leur projet pour le mur des Halles du Faubourg

Koeny et Sphinx, ce jour, avec pour lui leur règle régulière pour peindre les halles du graffiti vont composer une fresque composée de fresques et d'activités. Association et figuration peignent les murs de Faubourg. Montrer caché, interpréter seront les matières mais de cette nouvelle découverte.

Shab, lui, s'occupe de décorer le bar des Halles où vous pourrez vous abonner tout le long de l'événement.

Ouverture des Halles Faubourg le 5 Octobre !

Pour en savoir plus : <https://www.facebook.com/hallesfaubourg>

Date : 29 novembre 2018

Titre : Baston @ Les Halles du Faubourg

## LIEN DE L'ARTICLE

# HÉTÉROCLITE

Le site gay et lesbien mais pas que...

SOCIÉTÉ | CULTURE | VIE GAY ET LESBIENNE | À PICORER | GUIDE LGBT

### « Tous les événements »

Cet événement est terminé

## Baston @ Les Halles du Faubourg

29 novembre de 20h30 à 23h55 | Prix libre

**Le collectif parisien Baston** revient à Lyon pour une soirée aux Halles du Faubourg avec des live et des performances.

Pour cette deuxième soirée dans la capitale des Gaules, Baston invite le collectif bordelais We are Vicious, le rappeur californien queer Signor Benedick the Moor, Daisy Mortem, groupe d'électro punk ainsi que Domina Pizzo, poupée de latex électronique. Côté perf, les queens Fifi du Calvaire et Dakota illumineront votre nuit.



### Articles similaires

[Baston débarque à la Taverne Gutenberg](#)  
23 août 2018  
Article similaire

[Soirée Colors and Glitters par le Collectif des Raciné.e.s](#)  
17 juin 2018  
Article similaire

[Baston # 5 - Clôture du festival Vues d'en face](#)  
21 février 2018  
Article similaire

GOOGLE AGENDA

EXPORTATION ICA

### Détails

**Date :**  
29 novembre

**Heure:**  
20h30 à 23h55

**Prix :**  
Prix libre

**Site Web :**  
<https://www.facebook.com/events/181300922724382/>

### Organisateur

[Baston](#)

**Site Web :**  
<https://www.facebook.com/bastonclubbing/>



**Date : 22 octobre 2018**

**Titre : La carte blanche de Nova aux Halles du Faubourg**

**LIEN DE L'ARTICLE**

ACTU

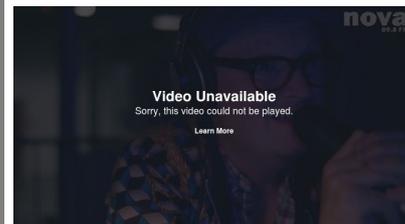


**La carte blanche de Nova aux Halles du Faubourg**

Vous la sentez monter doucement l'euphorie du week-end ? Vous sentez ces odeurs de houblon chaud, de sucre acide et de tabac froid ? Mais oui ! Et pour lécher ça, nous, on a eu envie de tous vous inviter ! Bon comme notre studio est plus petit que nos ambitions, on s'est installé aux Halles du Faubourg ce vendredi, un tout nouveau lieu dédié à la culture dans le 7e arrondissement porté par la Taverne Gutenberg et les Ateliers la Mouche.

**Etienne Jaumet**

Il est passé s'installer dans notre studio éphémère, pour discuter Jazz, saxo et se laisser tenter par la co-animation... **Etienne Jaumet**, pilier du cinématographique trio *Zombie Zombie*, est venu nous plonger dans « Huit Regards Obliques » son 3e album solo.



Un album où il réinvente des titres de **Sun Ra**, **Miles Davis**, **Duke Ellington** ou **Ornette Coleman**, et qui sort le 26 octobre chez **Versatile Records**.



**Guillaume Sénéchal et Alain Garlan**

Les Halles du Faubourg c'est 1200m<sup>2</sup> d'espace de vie, d'exposition et d'événements à deux pas de l'avenue Berthelot et de la route de Vienne. Une histoire que nous raconte **Guillaume Sénéchal**, responsable du projet et **Alain Garlan** du collectif **Frigo & Co** qui participe à l'expo **Les Nouveaux Sauvages**.



**Kaffe Crème & DC Salas**

L'un nous vient tout droit de **St-Etienne**, l'autre de **Bruxelles**. Ils sont arrivés avec la ferme intention d'envoûter vos petits corps durant cette soirée aux **Halles du Faubourg**.



Les DJ et producteurs **Kaffe Crème** et **DC Salas** se croisent à nos micros et nous livrent leurs tout nouveaux projets.



**C'est pour bientôt : Azizaa Mystic**

**Azizaa Mystic**, la nouvelle prêtresse vaoudou électrovisant arrive avec **Vodua** : son premier album prévu le 26 octobre sur le label **Jarring Effects**. Une fusion singulière d'afro-beats, de soul mystique, plongée dans un bain de rave underground et de cérémonies animistes.



**12 Pouces : Richard Vimal & The Space Lady**

À la maison ou non, pas question de se passer de **12 Pouces**, notre rendez-vous hebdo avec des disques lyonnais. Alors ce vendredi, on embarque plâtres et copains aux Halles du Faubourg et on écoute **Quentin de Groovage Records** nous décrire la musique avant-gardiste du compositeur **Richard Vimal** et le son lunaire de **The Space Lady**.



Facebook Twitter Email

Nova Lyon octobre 22nd, 2018 No comments

Date : Juin 2018

**Titre : LES HALLES DU FAUBOURG, QUELQUES MOIS POUR DES ACTIVITÉS ARTISANALES ET ARTISTIQUES DANS UNE FRICHE INDUSTRIELLE**

**LIEN DE L'ARTICLE**



**LES HALLES DU FAUBOURG, QUELQUES MOIS POUR DES ACTIVITÉS ARTISANALES ET ARTISTIQUES DANS UNE FRICHE INDUSTRIELLE**

**BENJAMIN PRADEL, SOCIOLOGUE ET CORRESPONDANT LEROY MERLIN SOURCE, ET LE COLLECTIF INTERMÈDE PERMETTENT L'OCCUPATION TEMPORAIRE DE LOCAUX D'ENTRÉPRISES VACANTS**

Permettre l'occupation temporaire de locaux d'entreprises vacants, pendant les quelques mois (voire les quelques années) avant un nouveau projet urbain, c'est le créneau qu'a choisi à Lyon le jeune collectif Intermède, dont fait partie Benjamin Pradel, sociologue et correspondant Leroy Merlin Source. Intermède se présente comme un « tiers-facilitateur professionnel » entre les acteurs d'un tel projet, et a trouvé un premier terrain d'expérimentation : Les Halles du Faubourg, dans le 7ème arrondissement de Lyon, un ancien entrepôt Lise Charrel, 1600 m<sup>2</sup> disponibles, dans l'attente d'un nouveau projet urbain.

COMMENTAIRES, AVIS

AUTRES ARTICLES

LES USAGES DU GARAGE OU LA DOMESTICATION DU MOUVEMENT DANS L'HABITAT  
L'ÎLOT DES RÊVEURS, UN DOUX MORCEAU DE VILLE ÉPHÉMÈRE

2017 2016 2015 2014



Ici les deux entités propriétaires et opérateurs du futur quartier, Duval et Villogia, jouent le jeu d'une occupation à l'automne 2018 par la Taverne Gutenberg, « laboratoire créatif », pour un événement artistique. Intermède joue ici un double rôle : une assistance à maîtrise d'ouvrage technique, en assurant toute la partie réglementaire (diagnostics amiante, eau, électricité...) pour permettre l'accueil du public ; et le collectif en a profité pour tester pendant l'été une occupation temporaire pour des activités économiques, dédiée à des petits acteurs, artisans et créateurs.



Intermède a piloté un AMI. Appel à manifestation d'intérêt, qu'a permis la venue d'une dizaine de professionnels : menuiserie bio-climatique, création sonore, restauration de meubles cohabitant avec une scénographe, une graveuse, une plasticienne... Tous ont joué le jeu de ce test de quelques semaines, pour 5 €/m<sup>2</sup>. « Nous leur offrons un espace à moindre coût en cœur de ville », explique Benjamin Pradel, ce qui nous permet ainsi de tester tout le dispositif : AMI, respect de la réglementation, contractualisation, relations institutionnelles, gestion quotidienne... Nous jouons ainsi un rôle d'assistance à maîtrise d'usage ».



L'opération bénéficie du soutien du magasin LEROY MERLIN de Lyon Bron, qui a permis d'acheter du matériel nécessaire à l'aménagement des lieux : « nous sommes curieux et intéressés par l'expérimentation autour de la mise en relation des habitants, d'artisans, de petits entrepreneurs et d'associations pour le bénéfice de tous, explique Pierre-Marie Hello, un responsable du magasin. Cela nous touche car nous avons nous aussi vocation à évoluer vers un fonctionnement en plateforme, à devenir un lieu de partage et d'échange entre habitants, professionnels, associations et collaborateurs sur tous les sujets qui touchent à l'amélioration de l'habitat et à l'évolution des façons d'habiter ».

Après l'événement culturel à l'automne, les activités artisanales réinvestiront les lieux début 2019, pour quelques mois. L'occasion pour Intermède d'approfondir son expertise : « il n'existe pas de cadre législatif ad hoc, analyse Benjamin Pradel, les questions se règlent au cas par cas. L'occupation temporaire, ce n'est pas seulement spontané, léger, testif... Ça nécessite d'importants préparatifs et de la gestion, ça se professionnalise ».

Denis Bernadet  
Juillet 2018

Date : 7 octobre 2018

Titre : Les Halles Du Faubourg : 1200 M2 Dédiée  
À L'art Sous Toutes Ses Formes !

LIEN DE L'ARTICLE



7 OCTOBRE 2018 / BY AVIVA NAKACHE

## Les Halles Du Faubourg : 1200 M2 Dédiée À L'art Sous Toutes Ses Formes !

Un nouveau lieu pour une nouvelle exposition ! **Les Halles du Faubourg** ont ouvert leurs portes ce vendredi 5 octobre dans le 7ème arrondissement de Lyon. Entre « **Les Nouveaux Sauvages** », exposition contemporaine organisée par une collégiale de structures du milieu urbain lyonnais, mais aussi des ateliers et autres visites guidées, l'ancienne usine fait peau neuve et prend place dans la scène culturelle de la ville ! Et qui dit nouveau lieu, dit Kosmic est là pour vous en parler !

Il y a eu " Les nouveaux sauvages ", extraordinaire film à sketches de l'Argentin **Damian Szifron** (produit par **Pedro Almodovar**). Un chef d'œuvre où la barrière entre la civilisation et la barbarie est franchie de bien belle façon. Il y a désormais "Les Nouveaux Sauvages", exposition d'art contemporain créée spécialement pour l'ouverture des Halles du Faubourg. Et dans un sens, des barrières se cassent aussi dans cette ancienne usine ! Situé dans le 7ème arrondissement de Lyon, ce nouvel endroit fait le pari de vous faire vivre une expérience d'immersion artistique dans 1200 m2.



Comme souvent, quand on parle de street art et autres à Lyon, **La Taverne Gutenberg** est la fleur au pinceau pour prendre en main les choses. Accompagnés des **Ateliers La Mouche**, d'Intermède et l'Ecole Urbaine de Lyon, les Halles du Faubourg vont d'abord accueillir du 5 octobre au 11 novembre un projet artistique de taille. L'exposition "Les Nouveaux Sauvages" est particulière puisqu'un co-commissariat a été mis en place. Ce sont six structures qui ont été chargées de sélectionner les différents artistes présents. Outre La Taverne Gutenberg, **Frigo & Co**, **Galerie Françoise Besson**, **Bleu du Ciel**, **Mirage Festival** et Superposition se sont entendus pour inviter une pléiade d'artistes. Entre peinture contemporaine, street art, photographie et art numérique, on pourra retrouver des gens comme **Shab**, et les graffeurs **Mr Sphinx** et **Koey** qui seront en charge d'une fresque de 30 m2. Des performances ainsi que des spectacles prendront aussi place.

Outre l'exposition, Les Nuits des Halles auront lieu tous les vendredis soir d'octobre. Une occasion offerte à des collectifs, associations ou artistes pour venir discuter et montrer au public comment se jeter à l'eau. Enfin, les Halles du Faubourg proposent aussi des ateliers pour enfants, comme pour adulte, et des visites guidées du lieu. Un moyen d'apprendre en en prenant plein les yeux ! Pour les plus téméraires, les lieux peuvent aussi être loués pour des événements. Allez, on se fait petit kiff en allant y faire un tour ?

David Dufour

Les Halles de Faubourg : 10 Impasse des Chalets, 69007 Lyon  
La Taverne Gutenberg : 5 Rue de l'Épée, 69003 Lyon

## LE PETIT BULLETIN

Date : 19 septembre 2018

Titre : Art plastiques : attention fragile

## LIEN DE L'ARTICLE

RECHERCHE AGENDA

LE PETIT BULLETIN FESTIVAL #3  
3 CRÉATIONS ENTRE POP, CHANSON & CLASSIQUE

26 OCT/2018  
L (RAPHAËLE LANNADÈRE)

27 OCT/2018  
STUART A. STAPIES

28 OCT/2018  
Yael NAIM & LES MÉTABOLLES

ENVOYEZ UN PROGRAMME LE PETIT BULLETIN FESTIVAL PUBLICITE NEWSLETTER ESPACE MEMBRE

LE PETIT BULLETIN ÉDITION DE LYON [Changer d'édition](#) RECHERCHE AGENDA

LE WEB DES SOF EXPOS SPECTACLES CONCERTS CLUBBING CONNAÎTRE KIDS GUIDE URBAIN RESTAURANTS BLOGS



## LE PREMIER SALON DES SPIRITUEUX À LYON



TOUR D'HORIZON

## Arts plastiques : attention fragile !

Moment délicat de transition pour les arts plastiques à Lyon, où l'on attend notamment un "nom" pour diriger le Musée et la Biennale d'Art Contemporain. Pendant ce temps, d'autres acteurs, ailleurs, prennent des initiatives et secouent les modèles habituels d'exposition.



par JEAN-EMMANUEL DENAVE  
MERCREDI 19 SEPTEMBRE 2018

1584

La semaine passée, nous remarquions dans ces colonnes que tous les voyants étaient au vert concernant la danse à Lyon. Dans le domaine des arts plastiques, les choses sont beaucoup plus nuancées, voire assez brouillonnées. À l'heure où nous écrivons, notamment, le Musée d'Art Contemporain et la Biennale d'Art Contemporain attendent toujours leur... directrice ou directeur. **Thierry Raspail** est parti à la retraite en avril dernier, a conçu la prochaine exposition du MAC consacrée à Bernard Venet, et après, tout n'est que suspense et incertitude. Il faut dire que l'équation est un peu compliquée depuis le lancement par la Ville de Lyon d'un **Pôle musées d'art** (regroupant le Musée des Beaux-Arts et le MAC) co-dirigé par **Sylvie Ramond** (directrice du Musée des Beaux-Arts) et le futur directeur du MAC. Comment dès lors trouver un ou une responsable de renom pour la Biennale et le MAC qui accepte cette configuration inédite ? Ce n'est peut-être au fond qu'un problème de riche, mais en attendant, la programmation du MAC est en *stand by* pour 2019. Et nos voisins de Saint-Étienne pourraient nous souffler une solution possible, ayant osé, eux, nommer à la tête de leur **Musée d'Art Moderne et Contemporain** une femme presque inconnue, **Aurélie Voltz**, 44 ans. Celle-ci a annoncé, à partir du 1<sup>er</sup> décembre, une programmation alléchante avec des expositions qui seront consacrées à Damien Deroubaix, Gyan Panchal, Pierre Buraglio...

## Budgets en berne

À côté des problèmes de riches, il y a des problèmes de pauvres, ou, pour le dire mieux, des problèmes plus préoccupants. Comme ceux de l'**URDLA**, Centre International de l'Estampe qui réalise un travail formidable à bien des niveaux (résidences d'artistes, expositions de qualité, diffusion d'œuvres à moindre coût...), qui a eu un mal fou à boucler son budget cette année, et qui a même dû faire appel aux dons, afin d'éponger une baisse du financement régional. La situation tombe d'autant plus mal que l'**URDLA** fête cette année son quarantième anniversaire (ce qui sera aussi le cas de son quasi voisin, l'Institut d'Art Contemporain à Villeurbanne)... Faut-il aujourd'hui que les lieux artistiques fassent l'aumône (comment l'appeler autrement ?) afin de survivre, ou d'acquiescer de nouvelles œuvres pour leurs collections ? Le loto de Stéphane Bern pour le patrimoine (la Ville de Chaponost dimanche dernier attendait la visite de la ministre de la Culture pour signer la restauration de l'Aqueduc du Gier par loterie interposée) menace de s'étendre ailleurs...

Autre mauvaise nouvelle, dans un registre différent : la fermeture de la galerie-appartement **Domí Nostrae** dont les expositions consacrées à Christian Lhopital et à d'autres nous avaient tant enthousiasmé. À l'inverse, d'autres structures renaisent de leurs cendres, comme la librairie **Le Bal des Ardents** qui a repris son activité expositions, et le **Musée des Moutages** qui a rouvert ses portes en mars dernier après extension et rénovation de ses locaux (rénovation totalement terminée en 2019). Appartenant à l'Université Lyon 2, le lieu accueille désormais le département de musicologie et une activité d'expositions temporaires qui se remet peu à peu en place.

## Acteurs renifleurs

On pourrait penser alors que les solutions pourraient venir du secteur privé... Mais à Lyon, l'exemple emblématique de La Sucrerie n'est pas très probant : ayant débuté avec de bonnes productions d'expositions d'art contemporain (Chiharu Shiota, Erwin Olat), La Sucrerie n'a plus fait ensuite qu'accompagner des expositions produites ailleurs. Expositions (*Star Wars*, *L'Épopée de l'uniforme militaire français*...) où l'art n'est pas à la fête. Et ce n'est pas l'actuelle exposition d'origine belge, *Da Vinci*, qui va changer la donne. Très pédagogique, et en cela intéressante, elle se penche surtout sur les machines de Léonard et sur son activité d'ingénieur utopiste avant l'heure.

À une autre échelle, de nouveaux modèles s'inventent et s'expérimentent, à mi-chemin entre le public et le privé, l'artistique et l'urbain et l'immobilier, le projet ambicieux et le système D. C'est par exemple la **Factory**, lieu de résidence artistique sur un terrain SNCF, proche de Jean Macé. Ou c'est encore l'initiative osée de la **Taverne Gutenberg** et d'**Alain Garlan** (membre du collectif Frigo) qui lancent, dans une friche industrielle (La Halle du Faubourg), les **Nouveaux Sauvages**. Une exposition qui réunit non seulement des artistes aux démarches très différentes, mais aussi des lieux hétéroclites : des galeries privées (Galerie Desson), des lieux publics (Le Dieu du Ciel), un festival (Mirage Festival), un lieu de street art (Superposition)... Soit une nouvelle manière de créer des synergies et d'organiser une exposition.

Bref, la France n'a toujours pas de pétrole, compresse ses budgets culturels jusqu'à l'os, mais heureusement certains de ses ressortissants ont des idées.

Credit Photo : © Bernard Venet au Musée d'Art Contemporain



## Expositions

trouve une expo près de chez vous

[je lance ma recherche](#)

## Les Substances

## EXPOSITIONS

la sélection de la rédaction

Page 1

### Arnaud Brihay

Photographie...

Avions, chambres d'hôtel, toilettes denses, rétroviseurs automobiles... Tout est occasion pour le globe-trotteur Arnaud Brihay (1941...)

### Hugo Pratt

Lignes d'horizons...

La vie aventureuse de l'auteur est devenue tout aussi mythique que celle de ses personnages. Les Scorpions du Désert...)

### La vie mode d'emploi

Evolution des manières d'habiter dans les grandes villes...

Au gré de reconstitutions d'intérieurs d'appartements et explications, ce n'est rien moins que l'accès à un habitat...)

## BONS PLANS & CONCOURS

Gagnez des places de cinéma, de concerts, et des invitations aux spectacles

[Tentez votre chance](#)

## Recherchez un article

Recherchez sur le site...



**Date : 6 septembre 2018****Titre : Les Halles du Faubourg, un nouvel espace privatisable au coeur de Lyon****LIEN DE L'ARTICLE****MICRONORA**microtechniques & précision  
25 - 28 septembre 2018  
Besançon - France

RHÔNE COMMUNICATION / ÉVÉNEMENTIEL

## Les Halles du Faubourg, un nouvel espace privatisable au cœur de Lyon

PUBLIÉ LE 06/09/2018 - 10:31



Suzon Marin et Guillaume Senechal s'occupent de la communication et de la gestion du projet des Halles du Faubourg.

Elodie Horn

**A partir du 5 octobre, les Halles du Faubourg, dans le quartier de Lyon-Jean-Macé, ouvriront au public. Après un premier temps réservé à la location d'espace s'ajoutera la privatisation du lieu.**

Dans le 7<sup>e</sup> arrondissement, à deux pas de Jean Macé, les Halles du Faubourg s'apprentent à accueillir du public durant un mois et demi. Le projet a été porté par la taverne Gutenberg, une résidence d'artistes située dans le 3<sup>e</sup> arrondissement de Lyon. « Les 1.200 m<sup>2</sup> étaient utilisés comme entrepôt. Les murs appartiennent à Duval et Villogia. Nous avons eu l'opportunité de lancer un projet et avons souhaité rentabiliser le lieu. Nous pensons que le meilleur moyen de connecter les citoyens et la ville est d'utiliser le patrimoine », précise Guillaume Senechal, coordinateur de projets de la Taverne.

### Des partenaires publics et des mécènes

Ils sont rejoints par d'autres partenaires comme l'association Intermède qui donne une valeur d'usage aux lieux inoccupés. Soutenue par des partenaires publics comme l'école urbaine de Lyon, la Région, la Métropole et des mécènes, la taverne a apporté des fonds pour commencer le projet. « Nous avons réalisé un emprunt de 10.000 euros pour avancer la trésorerie. Dans le premier temps d'occupation qui a duré l'été, nous avons proposé de louer les espaces à hauteur de 8 €/m<sup>2</sup>. Nous avons eu des artistes, une personne pour du stockage et une radio qui s'est installée », énumère Guillaume Senechal.

Dans le second temps d'occupation, une exposition sera proposée et le lieu sera aussi ouvert à la privatisation. Avec une fourchette basse de 9.000 visiteurs, ils prévoient de réunir 30.000€ sur les entrées. Des conférences et des visites guidées seront aussi proposées.

### Les Halles détruites ?

Pour le troisième temps, qui se déroulera de janvier à mars, le modèle est encore à inventer. Selon les recettes réalisées, ils continueront sans doute la privatisation et peut-être la location d'espaces. Pour eux, il s'agit surtout de tester le projet afin de multiplier ce type d'initiatives... sûrement ailleurs qu'aux Halles du Faubourg qui devraient laisser leur place à un autre projet...

Elodie Horn

[RETOUR À L'ACTUALITÉ >](#)[Partager 97](#) [Twitter](#) [Share](#) [G+](#) [Bookmarks](#)

Date : 19 septembre 2018

Titre : Attention aux Nouveaux Sauvages

LIEN DE L'ARTICLE

Salon international du Whisky  
LYON  
WHISKY  
FESTIVAL  
#1

ALTERNATIF

## Attention aux Nouveaux Sauvages



par SÉBASTIEN BROQUET  
MERCREDI 19 SEPTEMBRE 2018

471  
LECTURES

C'est peut-être bien le rendez-vous le plus attendu de la rentrée côté arts : l'exposition Les Nouveaux Sauvages, en un lieu encore inconnu nommé Halles du Faubourg, excite assurément en réunissant au cœur d'une friche industrielle du 7<sup>e</sup> arrondissement de Lyon quelques activistes aux talents variés pour concocter un espace immersif qui risque fort d'être aussi festif. Décloisonner, surprendre et fédérer : on pourrait résumer ainsi l'initiative de la Taverne Gutenberg, qui conçoit cette expo, et de Intermèdes, qui gère ce lieu provisoire.

Reprenons. Sont réunis à partir du 5 octobre, jour de vernissage, et jusqu'au 11 novembre, plusieurs co-commissaires pour une exposition commune : la galerie Françoise Besson pour la peinture contemporaine, le spot dédié au street art Sitio, les punks numériques de Frigo&co relancés après quelques années de sommeil, cultes dès 1978. Côté photographie, c'est le Bleu du Ciel qui prend les choses en main. Le Mirage Festival amène son expertise de l'art numérique. Et bien entendu, la Taverne Gutenberg intervient aussi dans ce commissariat.

Côté artistes et intervenants, sont cités Shab, les graffeurs Mr Sphinx et Koey, les photographes Massimiliano Rossetto, Marie Castagnola et Florent Quignon, Thaïva Ouaki, la peintre Marie-Anita Gaube, mais aussi Guillaume Robert, le plasticien Laurent Perche, Henri Lamy et Nawelle Aïnéche. On a hâte !

Crédit Photo : Fragment d'un discours amoureux © Marie-Anita Gaube

### Les nouveaux sauvages

Halle Debourg Impasse des Chalets Lyon 7e

Du 5 octobre au 11 novembre 2018

[voir les salles et horaires](#)

## PAPERBOYS

Date : 2 Octobre 2018

Titre : Vernissage «Les Nouveaux Sauvages»

## LIEN DE L'ARTICLE

### AGENDA

## VERNISSAGE « LES NOUVEAUX SAUVAGES »

Ven 5 Oct 2018 - Horaire : 18h30 gratuit à 12€



Inauguration Les Halles du Faubourg  
Vernissage de l'exposition "Les Nouveaux Sauvages" (visible du 5/10 au 11/11)

Les Halles du Faubourg :  
→ Exposition "Les Nouveaux Sauvages"  
→ Les Nuits des Halles  
→ Workshops & conférences  
→ Ateliers & balades Industrielles  
→ Labo citoyen

#### EXPOSITION « LES NOUVEAUX SAUVAGES »

Cette exposition s'oppose au schéma vertical classique et prône une collégialité dans la sélection des artistes et des oeuvres présentées. Dans cette optique, la [Taverne - Gutenberg](#) a souhaité mettre en place un co-commissariat d'exposition entre plusieurs structures aux identités variées, en laissant la même voix et la même importance à chacune des formes artistiques présentées.

Les co-commissaires : [Le Bleu du Ciel](#), [Galerie Françoise Besson](#), [FRIGO & CO](#), [Mirage Festival](#), [SITIO](#) par Superposition et [Taverne - Gutenberg](#)

« L'histoire récente de notre culture est émaillée de moments sauvages : Dada, Fluxus, la Beat Generation, Zéro, les Punks... Chaque fois, c'est à un esprit de sérieux et à des organisations asphyxiantes qu'il faut faire la peau, une peau rouge et neuve. Le sauvage qui sous-tend de nouvelles formes de créations n'a, pour nous, aucune existence anthropologique, ce n'est même pas un mythe, encore moins une contrée inexplorée. Le sauvage c'est une énergie, une pulsion, une force. Il n'est pas extérieur au « civilisé », à la culture, mais il est une force intérieure qu'il s'agit de libérer, d'exprimer, de mettre sous tension. Aussi, on ne s'étonnera pas que l'exposition « Les Nouveaux Sauvages » se situe au cœur même d'une ville, dans la rouille qui la ronge et le devenir de ses ruines industrielles, dans la friche des Halles du Faubourg.

Ses organisateurs partent d'un constat : le verrouillage des habitus culturels, la paralysie des circuits d'exhibition des arts contemporains, et la cloche individualiste étouffant les initiatives... On entend marteler tristement « Il n'y a pas d'alternative » et... c'est peut-être vrai, qu'au fond, nous soyons condamnés à faire avec ce qu'il y a, et que nous ne découvrons plus jamais ni de hors-lieu ni de hors-temps totalement vierges. Ce qu'il y a, en l'occurrence ici, c'est : un lieu vacant disponible, des structures existantes (des galeries, des centres d'art, des collectifs d'artistes...), des volontés hétérogènes (d'artistes, de commissaires d'exposition, de responsables de structures). Autant de fragments disparates et disjointes, qu'aucune entité préalable ne réunit en un tout, et dont il s'agit ici d'inventer les relations, avec ce seul ciment : une pulsion sauvage du faire avec, un désir impulsif d'expérimenter, un projet instinctif sans objectif précis.

Pour libérer ces forces créatives et anarchiques, « Les Nouveaux Sauvages » se constitue en une tribu éphémère, une société sans état ni hiérarchie verticale. Une tribu d'artistes et une tribu de structures partageant un même territoire et quelques intentions fortes : expérimenter de nouvelles formes d'expositions, rendre plus accessible au public l'art contemporain, briser ses frontières et ses clans. Ouvrir à sa diversité. »

Extrait de Jean-Emmanuel Denave

[» GOOGLE AGENDA](#) [» EXPORTER VERS ICALE](#)

#### Détails

**Date :**  
Ven 5 Oct 2018  
**Heure :**  
18h30  
**Prix :**  
Gratuit à 12€

#### Lieu

**Les Halles du Faubourg**  
Route de Vienne  
Lyon, 69007

Date : 7 Septembre 2018

Titre : Les galeries lyonnaises entrent en scène

LIEN DE L'ARTICLE

### BENTRÉE CULTURELLE - ART CONTEMPORAIN Les galeries lyonnaises entrent en scène

Parallèlement aux grandes expositions muséales, les galeries et les petits centres d'art proposent, cet automne, de formidables événements artistiques à Lyon et alentours. Et, en plus, c'est souvent gratuit !

Vu 210 fois | Le 07/09/2018 à 05:00 | mis à jour à 07:07 | Réagir



Zao Wou Ki, sans titre [1963]. Au 111 Galerie Céline Moine. Photo DR



#### ■ Un festival photo

Depuis 2002, Gilles Vermeret et d'autres proposent, tous les deux ans, un festival photographique rassemblant plusieurs galeries et centres d'art de l'agglomération. Cette année, le thème de la frontière [géopolitique, artistique, etc.] est dans le viseur des photographes. Valérie Jouve présentera son travail sur les femmes de Jérico à la Galerie Besson. Danila Tkachenko et Sylvie Bonnot nous emmèneront en Russie à la Galerie Bleu du Ciel. Marine Lanier s'inspire de Conrad et de London pour ses images présentées à l'Espace arts plastiques de Vénissieux, etc.

pratique Festival "9 ph" à partir du 12 septembre dans plusieurs lieux.

#### ■ Des vitraux ultra-contemporains

Un art obsolète, l'art du vitrail ? C'est ce que tentera de démentir l'exposition du Couvent de la Tourette, en nous faisant découvrir les nombreux projets et réalisations de vitraux par des artistes contemporains, des années soixante-dix à aujourd'hui. Parmi les créateurs en question, on ne compte rien moins que Gérard Garouste, Sarkis, Claude Viallat, Pierre Soulages, Markus Lüpertz, Olivier Debré, Jean-Michel Othoniel !

pratique Du 28 septembre au 22 décembre, au Couvent de la Tourette à Eveux (Rhône). Tél. 04.77.19.10.90.

#### ■ Les 40 ans de l'URDLA

Fondée en 1978 par l'artiste surréaliste Max Schoendorff, le Centre international de l'estampe invite un artiste pour le moins singulier : Rainer Lericois (né en 1970 à Châteaoux) est à la fois musicien et plasticien et s'intéresse aux mouvements des objets, de la lumière, aux liens entre l'image et le son, et à toutes sortes de matériaux improbables.

pratique "Plunder" du 29 septembre au 30 novembre à l'URDLA, à Villeurbanne. Tél. 04.72.65.33.34.

#### ■ "Nouveaux Sauvages"

Tel un cri de guerre, l'exposition "Nouveaux Sauvages" démocratise l'art contemporain en investissant un lieu original, la friche industrielle des Halles du Faubourg. On y retrouvera le collectif Frigo, et on y découvrira des street-artistes (Azed, Stéréotype, Vincent Leclere, etc.), des artistes numériques (Michael Sebastian Haas, etc.), des photographes (Thaiva Ouaki, Florent Quignon, etc.), des peintres (Henri Lamy, Marie-Anita Gaube, etc.).

pratique Du 5 octobre au 11 novembre, aux Halles du Faubourg (Lyon 7e).

#### ■ Zao Wou Ki

Parallèlement à la grande rétrospective du Musée d'art moderne de Paris, Céline Moine présente à Lyon une sélection de gravures du grand artiste chinois Zao Wou Ki [1920-2013]. Lyrisme, abstraction, poésie et fusion des traditions artistiques se retrouvent dans les lithographies de Zao Wou Ki qui ont inspiré, notamment, quelques poèmes à Henri Michaux.

pratique Du 6 au 29 septembre au 111, Galerie Céline Moine, 11, rue Chavanne (Lyon 1er).

#### ■ William Klein au Réverbère

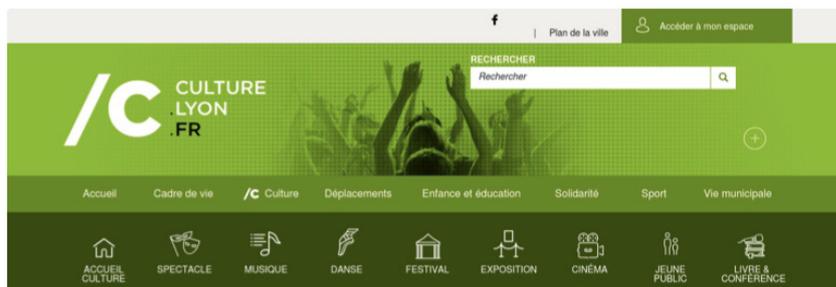
C'est autour du livre de photographies, œuvre en lui-même, que s'organisera la nouvelle exposition de la galerie Le Réverbère. En vedette, le photographe américain William Klein, et à ses côtés, Denis Roche, Beatrix Von Conta, Géraldine Lay et Philippe Pétremant.

pratique "Hommage aux éditeurs 1" du 8 septembre au 29 décembre au Réverbère, 38, rue Burdeou (Lyon 1er). Tél. 04.72.00.06.72.

Fabien GIACOMELLI



Date : Octobre 2018  
Titre : Les Nouveaux Sauvages



Accueil > Agenda > Les Nouveaux Sauvages

A\* | ☆

## Les Nouveaux Sauvages

Du 5 octobre au 11 novembre, Halles du Faubourg



Exposition Animation Spectacle Danse

La Taverne Gutenberg, les Ateliers La Mouche et Intermède, ouvrent les portes des Halles du Faubourg. Découvrez un projet éphémère, artistique, culturel et urbain, unique en son genre !

Au programme, une exposition d'art contemporain, des spectacles, des performances, des initiations artistiques, ou encore des découvertes du patrimoine industriel. Le tout au sein d'un espace de vie et de détente.

### Exposition Les Nouveaux Sauvages

Pour cette exposition, la Taverne - Gutenberg a mis en place un co-commissariat d'exposition entre plusieurs structures aux identités variées, en laissant la même voix et la même importance à chacune des formes artistiques présentées.

Les co-commissaires : Le Bleu du Ciel, Galerie Françoise Besson, FRIGO & CO, Mirage Festival, SITIO par Superposition et Taverne - Gutenberg

### Les vendredis Les Nuits des Halles

12/10/18 NUIT #1 — Maison de la Danse - 15 €  
19/10/18 NUIT #2 — Nova - Gratuit sur réservation  
26/10/18 NUIT #3 — Panchépolis - 20 €  
02/11/18 NUIT #4 — Mirage Festival - 12 €

### Ateliers, visites guidées & balades industrielles

#### Ateliers Enfants (5-11 ans)

"Utensisme & Anchi" - Les sam. 10, 13 et 20/10 à 10h - Prix libre

Initiation artistique / atelier Tissage, dessin, street-art - Les sam. 27/10, 3 et 10/11 à 10h - 18 €

#### Ateliers Adultes

Tous les sam. & dim. à 14h - Prix libre

#### Visites guidées

Enfants (8-12 ans) - Tous les merc. à 14h - 6 €/enfant

Adultes (à partir de 12 ans) - Tous les sam. à 14h - 7,50 €/personne

Groupes adultes (max 20 personnes) - Pendant les horaires d'ouverture - 60 €/groupe

#### Balades Industrielles

Découverte de l'histoire industrielle et de l'urbanisme du 19e et 20e siècle par Ateliers La Mouche.

Tout public - Tous les sam. à 10h15 puis à 14h - Prix libre

#### Bistrot

Un bistrot vous accueille pendant toutes les heures d'ouverture.

### INFOS PRATIQUES

Du 05/10/2018 au 11/11/2018

Exposition :

Mer. 11h-20h

Sam. 11h-00h

Dim. 11h-20h

Halles du Faubourg

10 Impasse des Chalets

69007 Lyon

→ Site des halles du Faubourg

### BLOC RECHERCHE - AGENDA

Recherche par mots clés

Tous les thèmes

Tous les lieux

● Aujourd'hui ○ Période

10 11

Gratuit  Jeune public

Valider



Mairie de Lyon  
69205 Lyon cedex 01

33 (0)4 72 10 30 30

Contactez-nous

Inscrivez-vous à nos newsletters

ONLY LYON

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des contenus et services adaptés à vos centres d'intérêts. [Plus d'infos](#)

OK

## LA NEWS EVENEMENTS

Date : Septembre 2018

Titre : Les halles du Faubourg associent art et entreprises à Lyon

LIEN DE L'ARTICLE

La News  **Événement|s|**  
l'info événementielle sur le web

ACCUEIL ENVOYER UNE INFO PUBLI NEWS ARC

### EN LIEU ET PLACE

# Les Halles du Faubourg associent art et entreprises à Lyon

Publié il y a 3 mois - Ajouter un commentaire



Donner une seconde vie à des lieux vacants dans le but de valoriser un patrimoine local et créer du lien avec les habitants en s'appuyant sur l'art ainsi que la culture. C'est la démarche des agences Maison-g et Breakfast qui se sont associées pour faire de cette friche industrielle de 1 200 m2 en plein de cœur de Lyon (Ville), le nouvel endroit à investir ! Entourées de partenaires publics et privés (dont Taverne Gutenberg, Ateliers la Mouche, Intermède, Groupe Duval x Vilogia), elles ont bâti un projet qui fait la part belle à l'événementiel puisque le lieu éphémère sera privatisable d'octobre à décembre pour une capacité max de 500 pax. En attendant, il héberge des artistes et collectifs avant de laisser place cet été à l'installation d'une expo monumentale co-construite qui restera en place lors de la période de privatisation du lieu, établissant ainsi un pont entre le monde de l'art et celui de l'entreprise. Des offres axées sur les arts numériques, le painting-mapping, les performances culinaires live, des concerts... seront proposées aux entreprises qui peuvent aussi devenir mécènes du site en donnant produits ou services.



RED DOT  
BROADCAST & DISPLAY  
Production Technologique

Avant d'être Privatisé  
Dans Régime Paris 21ème

TEL : 01 41 58 61 57 [www.red-dot.tv](http://www.red-dot.tv)

f t G+ @ in

Date : Septembre 2018

Titre : La Taverne Gutenberg investit une nouvelle friche éphémère

LIEN DE L'ARTICLE

RECHERCHE AGENDA

LE PETIT BULLETIN FESTIVAL #3  
3 CRÉATIONS ENTRE POP, CHANSON & CLASSIQUE

26 OCT/20H50  
L (RAPHAËLE LANNADÈRE)

27 OCT/20H30  
STUART A. STAPLES

28 OCT/19H  
Yael NAIM & LES MÉTABOLES

ENVOYEZ UN PROGRAMME | LE PETIT BULLETIN FESTIVAL | PUBLICITÉ | NEWSLETTER | ESPACE MEMBRE

LE PETIT BULLETIN ÉDITION DE LYON

RECHERCHE AGENDA

ACTU | DES SORTIES | SPECTACLES | CONCERTS | CLUBBING | CONNÂTRE | KIDS | GUIDE URBAIN | RESTAURANTS | BLOGS



## LE PREMIER SALON DES SPIRITUEUX À LYON



ART & URBANISME

# La Taverne Gutenberg investit une nouvelle friche éphémère

Un nouveau lieu éphémère va voir le jour à la rentrée, porté en particulier par l'équipe de la Taverne Gutenberg, Intermède et des Ateliers La Mouche.



par SÉBASTIEN BROUQUET  
MARDI 5 JUIN 2018

19109

Lyon se lance enfin pour de bon dans la revitalisation de la cité par l'exploitation des lieux éphémères : Zoo et Terminal côté street art, préfiguration du CCO à la Soie en attente de la livraison du bâtiment, l'on vous parlait de tous ces sujets dans nos éditions précédentes. Voici venir probablement le plus ambitieux à ce jour de tous ces projets, porté cette fois par l'équipe dynamique de la Taverne Gutenberg, qui secoue sévère le monde de l'art d'entre Rhône et Saône et visiblement compte aller encore plus loin : de début octobre à novembre prochain, l'équipe récupère une friche en pleine ville dans le 7<sup>e</sup> arrondissement pour en faire le spot d'exposition le plus original de la ville : les Halles du Faubourg.

À LIRE AUSSI



### Zoo : le graffiti lyonnais prend de la hauteur

STREET ART le Mardi 29 mai 2018 | Ce samedi sera marqué par l'inauguration de ZOO, projet pilote d'un événement graffiti ambitieux qui abrite sous ses 600m<sup>2</sup>, 40 artistes et une scénographie imprégnée des codes de la rue.  
par Sarah Fouassier

Et le tout en belle compagnie, puisque sont conviés comme co-commissaires de l'événement baptisé *Les Nouveaux Sauvages*, la galerie *Françoise Besson* (peinture émergente), *Superposition* côté street art, le *Bleu du Ciel* (photographie contemporaine), les post punks de *Friço&cie* et le festival d'art numérique *Mirage*. « Cette exposition s'oppose au schéma vertical classique et prône une collégialité dans la sélection des artistes et des œuvres présentées. Dans cette optique, la Taverne Gutenberg a souhaité mettre en place un co-commissariat d'exposition entre plusieurs structures aux identités variées, en laissant la même voix et la même importance à chacune des formes artistiques présentées » explique l'équipe. D'autres événements ponctuels (théâtre, danse...) sont également prévus.

Il s'agit là d'une occupation temporaire d'un lieu du patrimoine industriel appelé à avoir des suites dans le futur... Mais cette exposition événement n'est pas l'unique destinée des Halles du Faubourg, puisqu'à l'initiative de La Mouche, animateur du projet, le lieu sera aussi dédié à l'artisanat et à l'économie en amont.

Crédit Photo : © Lionel Rault

0 PARTAGES

Partager | Twitter | G+

Les Substances

### BONS PLANS & CONCOURS

Gagnez des places de cinéma, de concerts, et des invitations aux spectacles

Tentez votre chance

Recherchez un article

Recherchez sur le site ...

Date : septembre 2018

Titre : Les galeries lyonnaises entrent en scène

LIEN DE L'ARTICLE



RENTREE CULTURELLE - ART CONTEMPORAIN  
**Les galeries lyonnaises entrent en scène**

Parallèlement aux grandes expositions muséales, les galeries et les petits centres d'art proposent, cet automne, de formidables événements artistiques à Lyon et alentours. Et, en plus, c'est souvent gratuit !

Vu 210 fois | Le 07/09/2018 à 05:00 | mis à jour à 07:07 | Réagir



Zao Wou Ki, sans titre [1963]. Au 111 Galerie Céline Moine. Photo DR



■ Un festival photo

Depuis 2002, Gilles Vermeret et d'autres proposent, tous les deux ans, un festival photographique rassemblant plusieurs galeries et centres d'art de l'agglomération. Cette année, le thème de la frontière (géopolitique, artistique, etc.) est dans le viseur des photographes. Valérie Jouve présentera son travail sur les femmes de Jéricho à la Galerie Besson. Danila Tkachenko et Sylvie Bonnot nous emmèneront en Russie à la Galerie Bleu du Ciel. Marine Lanier s'inspire de Conrad et de London pour ses images présentées à l'Espace arts plastiques de Vénissieux, etc.

pratique Festival "9 ph" à partir du 12 septembre dans plusieurs lieux.

■ Des vitraux ultra-contemporains

Un art obsolète, l'art du vitrail ? C'est ce que tentera de démentir l'exposition du Couvent de la Tourette, en nous faisant découvrir les nombreux projets et réalisations de vitraux par des artistes contemporains, des années soixante-dix à aujourd'hui. Parmi les créateurs en question, on ne compte rien moins que Gérard Garouste, Sarkis, Claude Viallat, Pierre Soulages, Markus Lüpertz, Olivier Debré, Jean-Michel Othoniel !

pratique Du 28 septembre au 22 décembre, au Couvent de la Tourette à Eveux (Rhône). Tél. 04.72.19.10.90.

■ Les 40 ans de l'URDLA

Fondée en 1978 par l'artiste surréaliste Max Schoendorff, le Centre international de l'estampe invite un artiste pour le moins singulier : Rainier Lericolas (né en 1970 à Châteaurox) est à la fois musicien et plasticien et s'intéresse aux mouvements des objets, de la lumière, aux liens entre l'image et le son, et à toutes sortes de matériaux improbables.

pratique "Plunder" du 29 septembre au 30 novembre à l'URDLA, à Villeurbanne. Tél. 04.72.65.33.34.

■ "Nouveaux Sauvages"

Tel un cri de guerre, l'exposition "Nouveaux Sauvages" démocratise l'art contemporain en investissant un lieu original, la friche industrielle des Halles du Faubourg. On y retrouvera le collectif Frigo, et on y découvrira des street-artistes (Azed, Stéréotype, Vincent Leclere, etc.), des artistes numériques (Michael Sebastian Haas, etc.), des photographes (Thaïva Duaki, Florent Duignon, etc.), des peintres (Henri Lamy, Marie-Anita Gaube, etc.).

pratique Du 5 octobre au 11 novembre, aux Halles du Faubourg (Lyon 7<sup>e</sup>).

■ Zao Wou Ki

Parallèlement à la grande rétrospective du Musée d'art moderne de Paris, Céline Moine présente à Lyon une sélection de gravures du grand artiste chinois Zao Wou Ki (1920-2013). Lyrisme, abstraction, poésie et fusion des traditions artistiques se retrouvent dans les lithographies de Zao Wou Ki qui ont inspiré, notamment, quelques poèmes à Henri Michaux.

pratique Du 6 au 29 septembre au 111, Galerie Céline Moine, 111, rue Chavanne (Lyon 1<sup>er</sup>).

■ William Klein au Réverbère

C'est autour du livre de photographies, œuvre en lui-même, que s'organisera la nouvelle exposition de la galerie Le Réverbère. En vedette, le photographe américain William Klein, et à ses côtés, Denis Roche, Beatrix Von Conta, Géraldine Lay et Philippe Pétremant.

pratique "Hommage aux éditeurs !" du 8 septembre au 29 décembre au Réverbère, 38, rue Burdeau (Lyon 1<sup>er</sup>). Tél. 04.72.00.06.72.

Fabien GIACOMELLI

Tweet | 14 | Share | ENVOYER A UN AMI | IMPRIMER

EVERSTYL variation  
Expert en relaxation.  
Fabricant  
J'en profite

Tags de l'article  
RHÔNE-LYON METROPOLE LYON  
SORTIR SORTIR RHÔNE  
ART CONTEMPORAIN

DANS LA MÊME RUBRIQUE



NOTRE DOSSIER  
L'hypertension, une maladie silencieuse et insidieuse

RHÔNE  
Ils repéraient leurs victimes au supermarché pour dérober leur carte bancaire

FOOTBALL - OLYMPIQUE LYONNAIS  
Genesisio a rebattu les cartes

TOUS LES ARTICLES

LES NOTAIRES  
À VOTRE RENCONTRE

Newsletters  
Chaque matin, recevez toute l'actualité de votre département par mail.  
Inscrivez-vous gratuitement

LES BONNES TABLES LYONNAISES  
DU PROGRÈS

JOURNAL EN NUMÉRIQUE  
Télécharger l'édition de Lyon - Villeurbanne - Caluire  
TÉLÉCHARGEZ VOTRE ÉDITION EN NUMÉRIQUE

Date : 2019

Titre : Les halles du Faubourg atypique et éphémères !

LIEN DE L'ARTICLE

« Les halles du Faubourg : Atypiques et Éphémères ! »



**Couleur Café Citoyen**

**présente**

**« Les halles du Faubourg : Atypiques et Éphémères ! »**

A l'occasion de la brocante organisée **aux Halles du Faubourg**, dans le 7ème arrondissement, **Couleur Café Citoyen** a découvert un lieu atypique et éphémère. Camouflé à 50 mètres de l'avenue Berthelot « Les Halles du Faubourg » est un lieu de rencontre pas comme les autres. Installées dans une friche industrielle, on peut y retrouver pour une adhésion de 4 euros, un bar, un espace de partage et de détente, des expositions, plusieurs résidences d'artistes et d'artisans, un espace scénique et un jardin aménagé...



**Crédit photos Quentin Strousser**

Fruit d'une collaboration entre 4 acteurs locaux, le projet est porté par les associations lyonnaises « **la Taverne Gutenberg** », **Intermède**, **Les Ateliers La Mouche** et **L'École Urbaine de Lyon**. Les halles du Faubourg se définissent comme «un laboratoire d'expérience et d'apprentissage, où la culture et l'art sont vecteur de lien social».

#### **Un lieu éphémère**

La transformation de cette friche de plus de 1200m<sup>2</sup> en un lieu très chaleureux, un lieu de partage où l'on peut boire un verre, manger, ou tout simplement se détendre dans une ambiance urbaine est un véritable petit miracle. Un lieu où se mêle simplicité et originalité, où l'on peut se détendre dans un canapé comme à la maison en contemplant les restes d'un bateau pirate...

## LYON CITY CRUNCH

Date : Décembre 2019

Titre : Programme dimanche 15 décembre 2019

## LIEN DE L'ARTICLE

**CITYCRUNCH** 

MANGER BOIRE BOUGER S'INSTALLER SE BALADER VOYAGER AGENDA **FUN**

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2019

10h00

Les **Halles du Faubourg** (Lyon 7) organisent ce dimanche **En Mode 2040** un événement autour de la mode éthique avec un marché de Noël d'une vingtaine de stands qui font du bien à la planète et aux gens, un brunch syrien par le collectif Mains en Or, une table ronde, un atelier d'écriture et de la musique (slam, dub et ambient trance). C'est de 10h à 22h et c'est **GRATUIT** (comptez 4€ d'adhésion annuelle au lieu).

[Plus d'info](#)

 220 CityCruncheurs intéressés par cet événement – [y aller ensemble](#)

**Date : 2019**

**Titre : La nouvelle Vague - Les halles du  
Faubourg**

**LIEN DE L'ARTICLE**

[Grrnd Zero 9 ans, tremplin en amiante et parachute doré \(manifeste GZ 2013\)](#), site web du Grnd Zero, 10 septembre 2013

## **La nouvelle vague**

### **Halles du Faubourg**

10 impasse des chalets, Lyon 7e

L'initiative des [Halles du Faubourg](#) est née de la rencontre entre la [Taverne Gutenberg](#), le promoteur [Duval](#) et le bailleur social [Vilogia](#). La première a déjà expérimenté une opération d'occupation temporaire dans petit immeuble voué à la démolition au 5 rue de l'Épée, entre 2015 et 2018, accueillant expositions et résidences d'artistes. Les seconds, propriétaires d'anciens entrepôts industriels à proximité de la route de Vienne, ont accepté de mettre les lieux à disposition en attendant d'y construire un programme immobilier.

La Taverne Gutenberg est accompagnée de trois autres porteurs de projet : Les [Ateliers la Mouche](#), une association qui s'intéresse au patrimoine industriel lyonnais et s'est penché sur le cas du [dépôt ferroviaire de Lyon-Mouche](#) (un futur lieu pour une opération d'urbanisme transitoire ?), la société [Intermède](#), qui accompagne les propriétaires dans le déploiement d'usages temporaires dans les bâtiments vacants, et l'[École Urbaine de Lyon](#) (EUL), un programme créé en 2017 qui rassemble 27 unités de recherche au sein de l'Université de Lyon.

Entre mars 2018 et août 2020, le site accueille des résidences d'artistes, des séminaires, ateliers, expositions sur la base d'appels à projets et se prête à l'expérimentation comme lieu de travail, d'événementiel et lieu de vie.

[Site web des Halles du Faubourg](#)

[Les Halles du Faubourg 2018-2020 : dossier de présentation](#), 2019 (pdf)

[La Taverne Gutenberg](#), Inside Lyon

[La Taverne Gutenberg déménage et laisse la place au Cartel](#), Caroline Sicard, Tribune de Lyon, 26 janvier 2019

### **Fort Superposition**

Bastion Saint-Laurent, Place Bellevue, Croix-Rousse

Après avoir hébergé le foyer Notre-Dame des sans-abri, le fort Saint-Laurent qui appartenait il y a peu au Ministère de la Défense a été cédé à des investisseurs privés. En attendant la validation du projet de reconversion en boutique et hôtel de luxe, les nouveaux propriétaires ont confié l'animation du lieu à l'association lyonnaise [Superposition](#), spécialisée dans la promotion des cultures urbaines, pour une durée d'un an. Ouvert à partir de l'été 2019, le lieu accueille lui aussi des résidences d'artistes et propose une terrasse ouverte au public.

[Superposition fête ses trois ans](#), 20 mars 2019 : historique de l'association

[Croix-Rousse : le Fort Saint-Laurent, bientôt un hôtel de luxe ?](#), Lyon Capitale, 27

Date : décembre 2019

Titre : Sans frontières aux Halles du Faubourg

LIEN DE L'ARTICLE

Sans frontières aux Halles du  
Faubourg

decoratifs et du design de Bordeaux



Des milliers d'ici – Atlas de lieux infinis © Adrien Pinon / Halles du Faubourg

N'en déplaise aux tatillons qui relèveront le fait qu'un lieu est, par définition, une portion déterminée de l'espace, les Halles du Faubourg présentent un panel tentaculaire de "lieux infinis". Établi avec le concours des visiteurs lors d'une précédente exposition à Venise, cet ensemble de sites, ruraux comme urbains, naturels comme architecturaux, est donc davantage le fruit d'une vision poétique optimiste que d'une véritable recherche sémantique. Ouverts sur le monde, points de rencontre et d'échange, espaces de réflexion, centres névralgiques du collectif en somme, les "lieux infinis" se conçoivent comme ils s'énoncent, des espaces aux frontières abolies.

**Des milliers d'ici / Atlas de lieux infinis** – Jusqu'au 29 décembre aux **Halles du Faubourg** (Lyon 7<sup>e</sup>)

[Sélection extraite du cahier Culture de *Lyon Capitale* n° 794 – Décembre 2019]

Date : novembre 2019

Titre : Point de départ pour la mue des Ateliers du Faubourg

LIEN DE L'ARTICLE

## Point de départ pour la mue des Ateliers du Faubourg

Par **Sylvain D'Huissel** le 19 novembre 2019



(DR)

**La pose de la première pierre du concept mixte urbain « Les Ateliers du Faubourg », situé dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, a lieu ce jour.**

Le bâtiment avait été construit en 1900. Ancienne concession automobile, le bâtiment des « Ateliers du Faubourg » a été détruit, 30 ans après, pour y construire des ateliers métallurgiques. Il y a trois ans, en 2016, le Groupe Duval et le bailleur social Vilogia acquiert l'ensemble pour lui offrir un nouveau visage.

Depuis mars 2018, le site avait accueilli une expérience urbaine innovante et temporaire, appelé « Les Halles du Faubourg », expérimentée en partenariat avec la Taverne Gutenberg, association dédiée à la création et à sa diffusion, référence de la scène artistique et culturelle lyonnaise. « Des activités culturelles (ateliers, expositions, séminaires, etc.), des événements privés ainsi qu'un restaurant-bar ont pris possession des lieux afin de créer et collaborer, tout en valorisant la disponibilité d'un patrimoine industriel », note le groupe Duval.

### 5.600 m<sup>2</sup>

A terme, l'ensemble du site sera entièrement réhabilité afin d'y installer « Les Ateliers du Faubourg », lesquels ont pour vocation de promouvoir, sur 5.600 m<sup>2</sup>, la mixité des usages, notamment grâce à des espaces de travail variés. « Les Ateliers du Faubourg accueilleront des bureaux et des locaux d'activités adaptés aux PME et sociétés artisanales. Résolument modernes, Les Ateliers du Faubourg conserveront l'âme industrielle du bâtiment et offriront à ses occupants des espaces confortables et esthétiques », note le groupe Duval.

## **LE PETIT BULLETIN**

**Date : janvier 2020**

**Titre : À l'école de l'anthropocène**

**LIEN DE L'ARTICLE**





Date : février 2020

Titre : Que faire à Lyon

LIEN DE L'ARTICLE



LIEUX

## Les Halles du Faubourg

Lyon 7 — BAR, SALLE DE CONCERTS, TERRASSE

<https://leshallesdufaubourg.fr/>



**Les Halles du Faubourg** c'est l'endroit éclectique alternatif du 7ème arrondissement. Les friches industrielles ont la cote en métropole lyonnaise et n'ont pas fini de vous séduire ! Celle-ci est un vrai lieu atypique, moderne que l'on recommande pour sa programmation culturelle et la diversité des événements qu'elles proposent quasi quotidiennement.

L'endroit a vu le jour fin 2018, grâce à une rencontre entre l'association **Taverne Gutenberg** (association laboratoire créatif) et le groupe Duval et le bailleur Vilogia. Ce lieu abandonné de 1200m<sup>2</sup>, en période de transition était anciennement l'entrepôt de Lise Charmel, un espace vaste à recréer et repenser.



Une fabrique de la culture, alternative et complémentaire aux institutions et lieux associatifs traditionnels.

*(1er adjoint de la culture de Lyon)*



L'idée étant de valoriser le patrimoine et faire d'un lieu oublié un nouvel espace de vie collaborative, citoyenne, d'échange, artistique, culturelle mais aussi entrepreneuriale avec différents porteurs de projets dans des activités économiques, sociales solidaires soutenues par Intermede.



## LIBERATION

Date : février 2020  
Titre : Ordures à cuire

LIEN DE L'ARTICLE

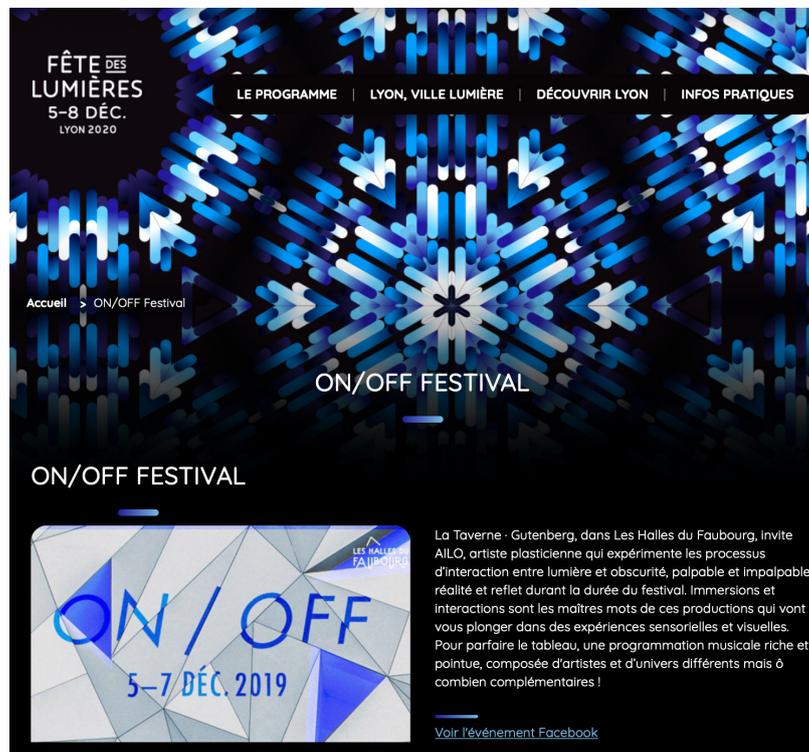


## LA FÊTE DES LUMIÈRES

Date : février 2020

Titre : ON/OFF FESTIVAL

LIEN DE L'ARTICLE



The image shows a screenshot of a website for the 'ON/OFF FESTIVAL'. The background is a dark blue and black pattern of glowing, geometric light trails. At the top left, the text reads 'FÊTE DES LUMIÈRES 5-8 DÉC. LYON 2020'. A navigation bar at the top contains links: 'LE PROGRAMME', 'LYON, VILLE LUMIÈRE', 'DÉCOUVRIR LYON', and 'INFOS PRATIQUES'. Below the navigation bar, there is a breadcrumb trail: 'Accueil > ON/OFF Festival'. The main heading 'ON/OFF FESTIVAL' is centered. Below this, there is a smaller graphic with the text 'ON / OFF 5-7 DÉC. 2019' and 'LES HALLES DU FAUBOURG'. To the right of this graphic, there is a paragraph of text describing the festival's theme and location. At the bottom right, there is a link: 'Voir l'événement Facebook'.

FÊTE DES LUMIÈRES  
5-8 DÉC.  
LYON 2020

LE PROGRAMME | LYON, VILLE LUMIÈRE | DÉCOUVRIR LYON | INFOS PRATIQUES

Accueil > ON/OFF Festival

ON/OFF FESTIVAL

ON/OFF FESTIVAL

ON / OFF  
5-7 DÉC. 2019  
LES HALLES DU FAUBOURG

La Taverne - Gutenberg, dans Les Halles du Faubourg, invite AILLO, artiste plasticienne qui expérimente les processus d'interaction entre lumière et obscurité, palpable et impalpable, réalité et reflet durant la durée du festival. Immersions et interactions sont les maîtres mots de ces productions qui vont vous plonger dans des expériences sensorielles et visuelles. Pour parfaire le tableau, une programmation musicale riche et pointue, composée d'artistes et d'univers différents mais ô combien complémentaires !

[Voir l'événement Facebook](#)

**ECOLE URBAINE DE LYON**

Date : fevrier 2020

Titre :

LIEN DE L'ARTICLE



**Date : février 2020**

**Titre : Génération identitaire perturbe l'anniversaire de l'antenne de Lyon de SOS Méditerranée**

**LIEN DE L'ARTICLE**

## Génération identitaire perturbe l'anniversaire de l'antenne de Lyon de SOS Méditerranée

L'antenne de Lyon de SOS Méditerranée fêtait son anniversaire aux Halles du faubourg dimanche 9 février. Des militants de Génération Identitaire sont venus perturber l'événement.

Publié le 13 Fév 20 à 11:27 | Modifié le 13 Fév 20 à 12:59



Une dizaine de militants de Génération identitaire ont perturbé un événement de l'ONG SOS Méditerranée à Lyon. (©Capture écran/Génération identitaire)

Dimanche 9 février 2020, l'antenne bénévole lyonnaise de l'ONG **SOS Méditerranée** célébrait son premier anniversaire aux **Halles du faubourg**, dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de **Lyon** (Rhône). L'événement a été entaché par une action du groupuscule d'extrême droite, **Génération identitaire**.

Date : mars 2020

Titre : La ville intelligente et son impact écologique, une conférence aux Halles du Faubourg

LIEN DE L'ARTICLE

TRIBUNE

VOIX À LIRE

## La ville intelligente et son impact écologique, une conférence aux Halles du Faubourg

L'École urbaine de Lyon propose une série de conférences intitulées « Les Mercredis de l'anthropocène », données aux Halles du Faubourg (Lyon 7<sup>e</sup>). Rue89Lyon en est partenaire et publie à ce titre les tribunes d'invité.e.s et intervenant.e.s.

Par Eric Vidalenc , publié le 10/03/2020 à 10h57

1 232 VISITES

1 RÉACTION



Eric Vidalenc est chef du projet Prospective énergie ressources à l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie). Ce onzième rendez-vous des « Mercredis de l'anthropocène » portera sur la matérialité des villes intelligentes et leur empreinte écologique. Pour en parler, il sera accompagné de Kévin Marquet, maître de conférences à l'INSA et directeur du groupe de travail CNRS « Pour une informatique éco-responsable ». Ci-après le texte signé par Eric Vidalenc.

### Consommation d'électricité

L'impact énergétique du numérique est ce à quoi l'on pense intuitivement quand on commence à aborder le sujet de l'impact environnemental de la smart city ou ville intelligente.

Nos smartphones consomment de l'énergie, de l'électricité. Tous les jours, il convient de les biberonner. Car malgré maintenant plusieurs générations, ces derniers sont toujours aussi gourmands. Plus d'applications, plus de surfaces d'écrans, plus de Go téléchargés ; et au final, toujours une journée avec une recharge de batterie. C'est ce que l'on appelle l'effet rebond : à usage constant, les équipements consomment de moins en moins ; sauf que les usages ne sont pas constants, et qu'au final, les consommations énergétiques en valeur absolue augmentent.

De la même manière, les véhicules électriques, nouveaux outils de mobilité permettant entre autres de décarboner la mobilité, réduire la pollution locale, le bruit, nécessitent aussi des recharges régulières si ce n'est quotidiennes. Et s'ils reposent bien sur tout un système électrique (centrales, réseaux, bornes...), c'est d'abord les kWh au compteur que l'on voit défiler et pour lesquels on peut imaginer un impact pour les produire.

#### L'AUTEUR

**Eric Vidalenc**  
Chef du projet Prospective énergie ressources à l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie)



ADHÉREZ À LA  
COMMUNAUTÉ DE  
LECTEURS



**TIM DUP**  
Jeu. 01 Oct. > 20:00

#### EN BREF

Qui sont les sénateurs et sénatrices élus dans le Rhône ?

par Rue89Lyon. 365 visites. Aucun commentaire pour l'instant.

Covid-19 : en Haute-Loire, les

**Date : juillet 2020**

**Titre : Dernier tour de piste aux Halles du  
Faubourg**

**LIEN DE L'ARTICLE**

**FRICHE ARTISTIQUE**

## **Dernier tour de piste aux Halles du Faubourg**

Pour un ultime accrochage, l'équipe des Halles du Faubourg a invité 32 artistes qui présentent un panaché de travaux rassemblé sous l'intitulé *La beauté du Geste*. Le recyclage, le rêve et le lien entre l'intérieur et l'extérieur donnent le ton de cette exposition bienvenue, sans prétention et sans commissariat.



par **SARAH FOUASSIER**

*JEUDI 9 JUILLET 2020*

Le confinement a perturbé le dernier cycle d'expositions des Halles du Faubourg, qui mettra fin à son occupation temporaire le 2 août prochain. Les expositions du collectif Frigo&Co ainsi que celle de Dounia Jauneaud – résidents des lieux – étaient attendues au printemps. Pour apaiser la frustration de ces annulations, l'équipe menée par **Guillaume Sénéchal** à la direction et **Romain Weber** au commissariat a fait appel à des artistes, amis, résidents pour un dernier tour de piste autour d'une soixantaine d'œuvres. Les bénévoles et les résidents ont eux aussi été encouragés à participer, à l'instar d'**Adrien Pinon** de l'École Urbain de Lyon, qui a documenté par des photographies deux ans d'occupation du cocon artistique. Guillaume Sénéchal a exploité des moments de vie heureux ou épineux pour composer des haïkus qui permettent d'appréhender sensiblement le quotidien des Halles.

## **LE BONBON LYON**

**Date : juin 2020**

**Titre : Que faire le we du 19 - 21 juin ?**

### **LIEN DE L'ARTICLE**

**Open Garden @ Halles du Faubourg**



Pour la réouverture des Halles du Faubourg, avant sa démolition dans 1 mois, et l'occasion de la fête de la musique ils nous ont organisé une fête de la musique de folie. D'autant plus que le jardin des Halles a ouvert avec une toute nouvelle déco pensée par Lillet. Ne vous inquiétez pas il y a toujours le fameux bateau pirate. Préparez-vous à danser toute la journée sur de la House, du disco et de l'électro mixées par des DJs locaux.

**Les Halles du Faubourg**  
**10 impasse des Chalets – Lyon 7**  
**De 14h à 22h**  
**Adhésion 4€**  
[Plus d'infos](#)

## **LE BONBON LYON**

**Date : juin 2020**

**Titre : Que faire le we du 26 - 28 juin ?**

## **LIEN DE L'ARTICLE**

**Un samedi au Jardin des Halles @ Halles du Faubourg**



Le 31 août prochain, les Halles du Faubourg fermeront leurs portes. Une fermeture attendue mais forcément précipitée par les récents événements. Mais malgré la tristesse de l'actualité, l'équipe des Halles a su trouver la force de s'offrir un dernier baroud d'honneur : durant tout l'été, l'adresse du 7e ouvre ses portes pour y boire des coups dans la joie et la bonne humeur mais aussi pour s'adonner aux plaisirs du jardinage. Pour la beauté du geste.

**Les Halles du Faubourg**

**10 impasse des Chalets (entrée au 144 av. Berthelot) - Lyon 7e**

**De 16h à 0h**

**Entrée 4€ - Gratuit pour les adhérents**

[Plus d'infos](#)

Date : juillet 2020

Titre : Lyon : les Halles du Faubourg resteront  
ouvertes à la fête jusqu'à la fin de l'année

LIEN DE L'ARTICLE



ACCUEIL TOUS NOS ARTICLES LES SOIRÉES LYON: LES HALLES DU FAUBOURG RESTERONT OUVERTES À LA FÊTE JUSQU'À LA FIN DE L'

**E**lles devaient fermer en août. Rare conséquence positive de la crise sanitaire, les travaux aux Halles du Faubourg à Lyon ont été décalés, laissant le lieu ouvert encore quelques mois supplémentaires. L'occasion d'organiser un grand week-end festif pour fêter les 5 ans de l'association Taverne Gutenberg.

Les Halles du Faubourg à Lyon vont accueillir le week-end du 25, 26 et 27 septembre prochain le 5<sup>ème</sup> anniversaire de l'association Taverne Gutenberg, qui occupe les lieux depuis le mois d'octobre 2015. « On devait fermer les lieux pour des travaux de rénovation à la fin de l'année, mais le confinement a permis de décaler les travaux et nous avons pu profiter de ce délai pour organiser un grand week-end festif pour fêter les 5 ans de l'association Taverne Gutenberg à Lyon », explique Pierre Faumier, le Lyonnais engagé de la programmation.

Malheureusement, ces travaux devaient être terminés plus tôt, mais les travaux ont été décalés en raison de la pandémie et nous sommes maintenant en situation de faire sa fête à l'association, permettant à l'association d'inviter les lieux jusqu'à la fin de l'année. Véritable lieu de vie et laboratoire créatif, fondra l'accueil de la fête, une galerie. Un espace spacieux, des bureaux des ateliers d'artistes, un café et un bar.

421 Partages

The image is a vertical event poster. At the top, it says "LES HALLES DU FAUBOURG" in a black box. Below that, in large blue letters, is "VENDREDI 2 OCTOBRE". Underneath, in black text, are the names of the performers: "AXEL RIGAUD", "KASBAH", and "TORO/AZOR". The poster has a white background with a blue border on the right side.



**Date : septembre 2020**

**Titre : Lyon : Les Halles du Faubourg organisent un week-end entier de festivités pour ses 5 ans**

**LIEN DE L'ARTICLE**

## **Lyon : Les Halles du Faubourg organisent un week-end entier de festivités pour ses 5 ans**

Baptiste · 14/09/2020

**Premier lieu de vie culturel et éphémère de la ville de Lyon, Les Halles du Faubourg devaient fermer au public à la fin du mois d'août. Suite à la crise sanitaire actuelle, les travaux ont toutefois été retardés : le lieu compte bien profiter de ces quelques mois supplémentaires pour y organiser une grande fête d'adieu.**

Suite à cette bonne nouvelle, Les Halles du Faubourg ont décidé de fêter les 5 ans de l'association la *Taverne Gutenberg* qui porte le projet depuis ses débuts. Pour la réouverture des lieux en septembre, une grande fête de 3 jours animera 4 espaces spécialement aménagés pour l'occasion. Plus de 2000 m<sup>2</sup> d'espaces extérieurs réuniront plus d'une trentaine d'artistes lyonnais, des performances, des ateliers et des DJ sets.

**Les Halles du Faubourg : un lieu de vie culturel plébiscité par plus de 25 000 visiteurs chaque année**

Avec plus de 25 000 visiteurs uniques chaque année, des centaines d'associations impliquées et autant d'artistes et d'événements, Les Halles du Faubourg se réjouissent de cette ouverture prolongée. Guillaume Sénéchal, le directeur général des lieux, y voit une belle opportunité de « *rattraper la casse due à la crise* » et « *d'envisager de nouvelles choses à mettre en place* ».

 les-halles-du-faubourg-scene-dure-vie-2020

Toutefois, cette annonce de dernière minute implique également un challenge colossal à relever. « *Tous les occupants ont quitté le site et la majorité des contrats expirent à la fin du mois d'août...* Pour couronner le tout, nous avons *zéro trésorerie* », déplore le directeur, avant d'ajouter avec une pointe d'optimisme : « *mais s'adapter, on sait faire !* ». Conscient de la difficulté d'avancer dans une période de crise incertaine pour le secteur de l'événementiel, il déclare avec humilité : « *le public, les artistes, les équipes : personne ne nous en voudra d'avoir essayé, on connaît tous la situation* ».

**Des festivités éclectiques pour fêter les 5 ans du lieu**

Pour les 5 ans du projet, une grosse fête s'organise avec une programmation de taille. Rendez-vous le vendredi de 18h à 2h, le samedi de 14h à 22h et le dimanche de 14h à 23h, avec le meilleur des artistes locaux et français, dont Ark, Bernadette, Around The World, Cornelius Doctor et Tushen Rai, Hyas, GBoi & Jean Mi en b2b avec leur *partner-in-crime*, Christian Coiffure, César & Jason, le collectif Mic Mac ou encore Romain Play du Camion Bazar.

Sur place, des performances artistiques, musicales et autres activités auront aussi lieu avec du piano peinture, une performance de catch, du paint-mapping ou encore... un maxi couscous.

Retrouvez toutes les informations et la programmation complète sur la [page Facebook](#) de l'événement.

**Date : septembre 2020**

**Titre : 5 ans de Taverne Gutenberg**

**LIEN DE L'ARTICLE**

**nova**

## 5 ans de Taverne Gutenberg | Lyon

Joyeux bordel artistique du 25 au 27 septembre 2020

15 septembre 2020 · Par LoicNovaLyon



Née en plein coeur du quartier de la Guillotière, **Taverne Gutenberg** était une résidence artistique éphémère ouverte au public qui s'est vue évoluer en un lieu de vie créatif hybride bouillant. Trois ans et demi après, ils rendent vivante une friche industrielle de 1200m2 en créant les **Halles du Faubourg**, un lieu dédié à la culture et l'art porté par la **Taverne Gutenberg**, **Intermède**, **Ateliers La Mouche** et l'**École Urbaine de Lyon**.

Nous voilà cinq ans après la naissance de **Taverne Gutenberg**, l'occasion de créer un joyeux bordel artistique pétillant entre performances, fanfares, bingo géant, ateliers, le tout en musique évidemment. Rendez-vous du 25 au 27 septembre aux **Halles du Faubourg**.

Pour cet anniversaire de compet', Nova vous offre 2x2 places sur la [page Facebook Nova Lyon](#) !

Ici le [programme détaillé](#) des jolies journées.